CATALOGAGE
&
EXEMPLARISATION
DES MONOGRAPHIES

Réseau des bibliothèques de Dordogne

2021

Vérification des notices lors des récupérations

	CHAMPS 003 N° ARK : Ne pas le supprimer
GROS CARACTERES	CHAMPS 010 Pour les livres en gros caractères qui ont le même ISBN $a ISBN $a ISBN $b vol. 1 $b vol. 2
	CHAMPS 101 $a FRE
OUVRAGES TRADUITS	Si l'ouvrage est traduit, le 1er indicateur doit être sur 1 et la langue originale doit être indiquée en $c.
	CHAMPS 106 Il doit être présent et préciser le type d'impression.
GROS CARACTERES	$a **d Impression en gros caractères**
	CHAMPS 200 Vérifier que l'indicateur est sur **1**. Sinon la recherche par titre est impossible.
SERIES	Lorsque l'on importe une notice de la BNF, le titre de la série est en 225. Il faut donc le recréer en **461 $t** s'il n'y est pas.
GROS CARACTERES	CHAMPS 205 **$a Edition en gros caractères**
	CHAMPS 214 Nouveau champs pour l'éditeur, en remplacement du champs 210. S'il y a deux éditeurs, insérer un autre sous champs $c, ne pas les mettre sur la même ligne.
	CHAMPS 225 Vérifier si la collection existe déjà (harmonisation du catalogue)
SERIES	La BNF met le titre de la série dans cette zone.
MANGAS	CHAMPS 307 Préciser éventuellement **Sens de lecture japonais**
	CHAMPS 345 N° de l'éditeur : Ne pas le supprimer
	CHAMPS 400 Laisser tous les champs 400 qui sont intégrés par la récupération
SERIES	461 : penser à le créer car permet de retrouver tous les titres d'une série : **$t** : titre **$v** : numérotation

FICTIONS JEUNES	CHAMPS 606 Le ou les mots matières sont choisis dans la liste et saisir en $a.
	CHAMPS 608 Subdivision de genre et subdivision de forme. Liste gérée et diffusée par la BNF. Pour la fiction jeunesse, les formes retenues sont : • Roman pour la jeunesse • Livres illustrés pour enfants • Livres sans texte • Contes • Poésie pour la jeunesse • Théâtre pour la jeunesse
MANGAS	Rajouter en **$a Mangas**
GROS CARACTERES	Saisir Livres en gros caractères
	CHAMPS 676 Mettre l'indice du genre : R B P T BD J J.R J P.R JBD J P J T C BB Indice Dewey
AUTEURS ETRANGERS DE FICTION	Pour les ouvrages de fiction Adulte et Jeune (sauf les albums) hors auteurs français de métropole, on mentionne l'indice de la nationalité de l'auteur en 676. Voir liste correspondante. La vérification de la nationalité des auteurs peut se faire sur le catalogue de la BNF. L'indice 676 sera **répétable** dans les cas suivants : **Poésie, Théâtre, BD, Contes, Biographies** et **Romans jeunes** (J.R et J P.R).
	CHAMPS 700 Le code fonction doit être rempli : **$4** Attention, au moment de la récupération, on peut avoir un **$c auteur du texte**, il faut le transformer en véritable code fonction en **$4**.
	CHAMPS 801 Laisser la signature de l'agence créatrice de la notice. Possibilité de créer un autre 801 pour rajouter sa propre signature

0XX BLOC DES NUMEROS D'IDENTIFICATION

ZONE 010 : NUMERO INTERNATIONAL NORMALISE DU LIVRE (ISBN)

$a Numéro ISBN
$z Numéro ISBN erroné
L'ISBN erroné peut être dû à une erreur dans la clé de contrôle.

Exemple :

010 $a 978-2-8159-2916-5
$z 978-2-8159-2916-4

1XX BLOC DES INFORMATIONS CODEES

ZONE 100 : DONNEES GENERALES DE TRAITEMENT

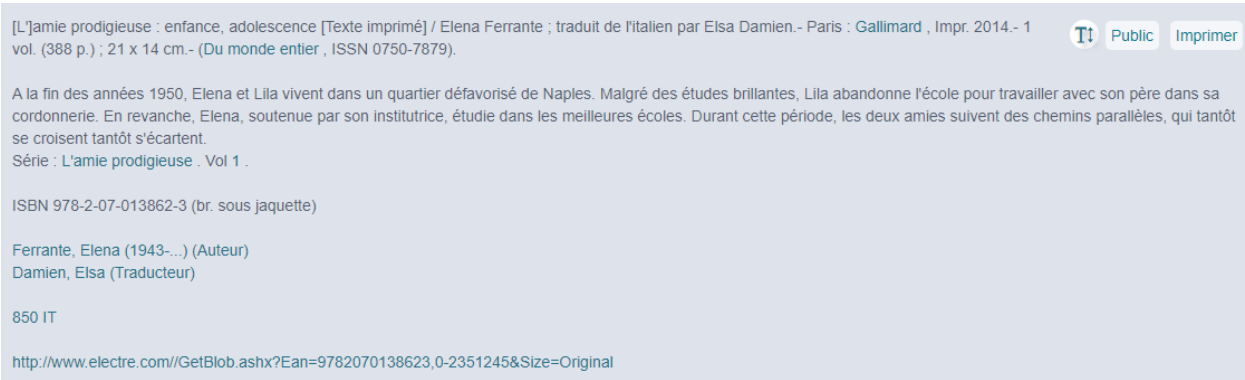
$a Données générales de traitement (la date de saisie de la notice est automatique)

ZONE 101 : LANGUES

1er indicateur : Cet indicateur spécifie si le document est ou non une traduction.

Par défaut **0** = document dans la langue originale de l'ouvrage
Saisir **1** = si le document est une traduction de l'œuvre originale

$a Langue du texte
$c Langue de l'œuvre originale lorsque le document traité est une traduction.



Pour l'anglais, préciser : américain, irlandais, canadien anglophone, Afrique anglophone.
Pour le français, préciser : Canada francophone, Afrique francophone.
Pour les ouvrages bilingues dont on connaît la langue d'origine, il faudra créer deux $a, mettre en $c la langue d'origine et mettre l'indicateur 1.

Exemple :

Pour les ouvrages bilingues dont on ne connait pas la langue d'origine :

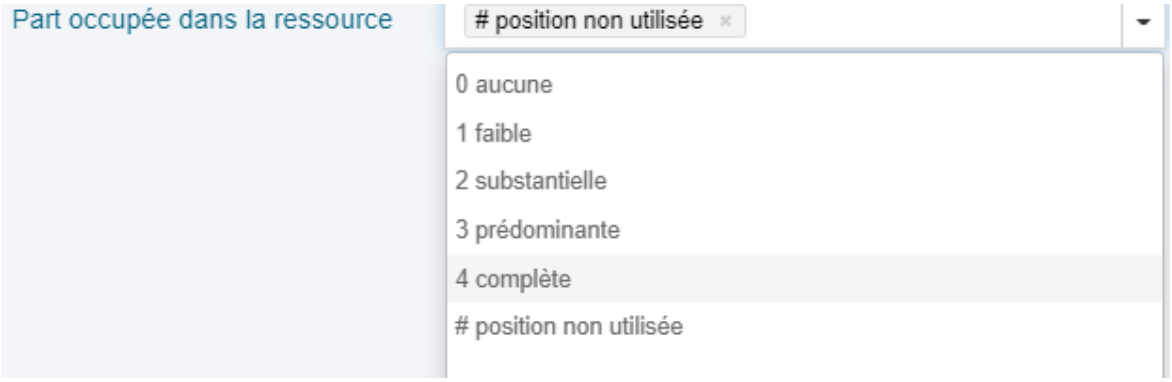
ZONE 106 : ZONES DES DONNEES CODEES : TEXTES-CARACTERISTIQUES PHYSIQUES

Cette zone contient les données codées relatives à la présentation physique des textes

- **r** Si le texte se présente en I**mpression normale**.
- **d** si l'impression est en **Impression en gros caractères.**
- **f** Si l'impression est en **Caractères Braille.**

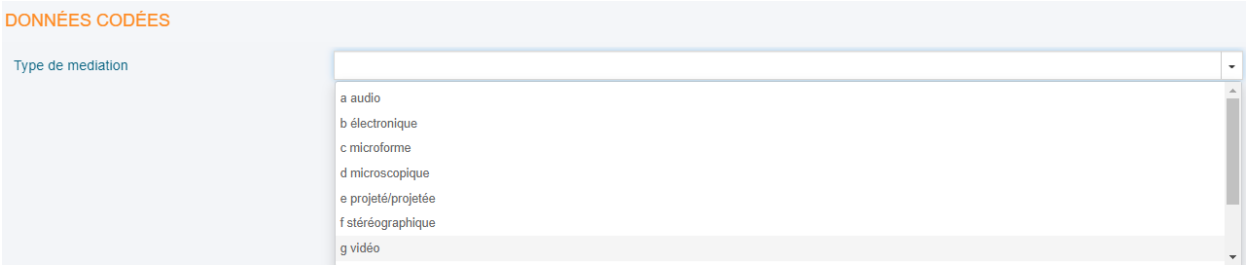
Zone 181 : Forme de contenu

Cette zone contient des données codées précisant la forme du contenu de la ressource décrite (en lien avec le 200 $b).



Zone 182 : type de médiation

Le type de médiation est une catégorisation indiquant le type général de dispositif de médiation requis pour visionner, faire fonctionner, faire défiler, etc. le contenu d'une ressource.



Zone 183 : type de support

Le type de support est une catégorisation reflétant le support de la ressource, correspondant au type de dispositif de médiation requis pour visionner, faire fonctionner, faire défiler, etc. le contenu d'une ressource. Ci-dessous liste partielle.

183a - code

200a - Titre propre

200e - Complément de titre

200b - Indic. gle type doc.

200f - Première ment. respon.

210a - Lieu publi., diffusion...

saa Bande magnetique audio
sac Bande perforée pour instrument mecanique
sbb Bande TEFI
seg Blu-ray audio
sab Bobine de piste sonore
sba Cartouche audio
sca Cassette audio analogique

vbb Cassette vidéo numérique
vcb Disque vidéo
vcc DVD vidéo
vcd HD DVD
vaz Vidéo (terme générique)
vce Vidéo CD
vzz Non défini

En récupération de notice, les données apparaissent codées.

Forme du contenu	181-6 - Données de lien entre zones	01
	181a - Forme du contenu selon l'ISBD sous forme codée	i
	181b - Qualificatif(s) du contenu selon l'ISBD sous fo	xxxe
Forme du contenu	181-6 - Données de lien entre zones	02
	181c - Autre référentiel	txt texte
	181-2 - Code du référentiel	rdacontent
Type de médiation	182-6 - Données de lien entre zones	01
	182a - Type de médiation selon l'ISBD sous forme codée	n
Type de médiation	182-6 - Données de lien entre zones	02
	182c - Autre référentiel utilisé pour coder le type de	n sans médiation
	182-2 - Code du référentiel	rdamedia
Type de support	183a - code	

2XX BLOC DES INFORMATIONS DESCRIPTIVES

ZONE 200 : TITRE ET MENTION DE RESPONSABILITE

Les renseignements sont pris en priorité sur la page de titre puis ailleurs dans la publication.

Document comportant un seul titre

200 $a Titre propre
200 $b [Texte imprimé] Cette mention est saisie avant la mention de responsabilité.

Exemple :

200 $a Notre Dame de Paris
$b [Texte imprimé]

Document comportant des sous-titres

Les sous-titres sont saisis dans un $e.

Le $b s'insère après le $a.

Exemple :

200 $a Romans et nouvelles hispano-américains
$b [Texte imprimé]
$e guide des œuvres et des auteurs
$f Christian Roinat

Document comportant plusieurs titres du même auteur sans titre principal

Les titres sont saisis dans la même zone 200 en $a

Exemple :

Pour un ouvrage qui réunit les titres Alice au pays des merveilles et De l'autre côté du miroir de Lewis Carroll :

Titre et mention de responsabilité	200a - Titre propre	Alice au pays des merveilles
	200a - Titre propre	[suivi de] De l'autre côté du miroir
	200b - Indic. gle type doc.	Texte imprimé
	200f - Première ment. respon.	Lewis Carroll
	200g - Ment. respon. suivante	trad. d'André Bay
	200g - Ment. respon. suivante	ill. de Jean-Claude Silbermann

Au-delà de trois titres :

-Mettre en 200 $a les 3 premiers titres, un $a pour chaque titre. Le 3ème titre sera suivi de 3 points de suspension.

-Créer une zone 327 et saisir un $a pour chacun des titres suivants.

<u>Document comportant plusieurs titres du **même auteur** avec un titre principal</u>

Le titre principal du document est noté en zone 200.

Les autres titres présents dans ce document sont saisis en 327 $a, il y aura autant de $a que de titres.

Exemple :

Contes de la rue Broca [Texte imprimé] / Pierre Gripari

Titre et mention de responsabilité	200a - Titre propre	Contes de la rue Broca
	200b - Indic. gle type doc.	Texte imprimé
	200f - Première ment. respon.	Pierre Gripari
	200g - Ment. respon. suivante	illustrations de Claude Lapointe
Mention d'édition	205a - Mention d'édition	Nouvelle éd.
Adresse bibliographique	210a - Lieu publi., diffusion...	Paris
	210c - Nom éditeur, diffuseur...	Grasset jeunesse
	210d - Date édition, diffusion...	DL 2012
	210e - Lieu de fabrication	impr. en Espagne
Collation	215a - Vol., P.	1 vol. (193 p.)
	215c - Illustration	ill. en coul., couv. ill. en coul.
	215d - Format	25 cm
Note de contenu	327a - Txt note (Contenu)	La sorcière de la rue Mouffetard
	327a - Txt note (Contenu)	Le géant aux chaussettes rouges
	327a - Txt note (Contenu)	La paire de chaussures
	327a - Txt note (Contenu)	Scoubidou, la poupée qui sait tout
	327a - Txt note (Contenu)	Roman d'amour d'une patate
	327a - Txt note (Contenu)	Histoire de Lustucru
	327a - Txt note (Contenu)	La fée du robinet
	327a - Txt note (Contenu)	Le gentil petit diable
	327a - Txt note (Contenu)	La sorcière du placard aux balais

Document comportant plusieurs titres **d'auteurs différents** avec un titre principal

200 $a Titre principal

Les différents autres titres avec les différents auteurs sont notés dans des **sous- notices**.

Les zones à compléter sont donc pour la notice principale

200 $a Titre
$f. Auteur

700 $a Nom de l'auteur
$b Prénom
$f Dates
$4 Code fonction

Cependant, pour indiquer que ce sont des sous-notices, il est nécessaire de les numéroter, on précède donc ces numéros de zones du numéro d'ordre de la sous-notice.

On obtient donc pour la 1ere sous-notice :

1200 $a Titre
$f Auteur
1700 $a Nom de l'auteur
$b Prénom de l'auteur
$f Dates
$4 Fonction

Pour la 2ème sous notice :

2200 $a Titre
$f Nom de l'auteur
2700 $a Nom de l'auteur
$b Prénom de l'auteur
$f Dates
$4 Fonction

Exemple :

Nouvelles d'Haïti [Texte imprimé] / [Kettly Mars, Jean-Claude Fignolé, Lyonel Trouillot …et al.].

1200 $a Lobo
$f Kettly Mars
1 700 $a Mars
$b Kettly
$f 1958-
$4 070 (auteur)

2200 $a Le voleur de vent
$f Jean-Claude Fignolé
2 700 $a Fignole

$b Jean-Claude
$f 1941-
$4 070 (auteur)

3200 $a Yanvalou
$f Lyonel Trouillot
3 700 $a Trouillot
$b Lyonel
$f 1956-
$4 070 (auteur)

A l'affichage, ces différentes sous-notices apparaissent à la fin de la notice principale.

<u>Les séries</u>

- Quand il y a un seul titre pour tous les volumes : Saisir les numéros de volume dans un $h.

Exemple :

Le premier volume de Muchachas de Katherine Pancol

200 $a Muchachas
$h 1
$b [Texte imprimé]
$f Katherine Pancol

- Quand la série a un titre principal et que les différents volumes ont des titres différents : Saisir les numéros de volume dans un $h après le titre du $a.

200 $a Titre du volume

$h Numéro du volume

Exemples :

Titre et mention de responsabilité	200a - Titre propre	La petite fille Bois-Caïman
	200h - N° de partie	Livre 2
	200b - Indic. gle type doc.	Texte imprimé
	200f - Première ment. respon.	François Bourgeon
Collection	225a - Titre de collection	Les passagers du vent
	225v - N° de volume	7
Niveau de l'ensemble	461-0 - N° notice	43859076
	461t - Titre	Les passagers du vent
	461v - Vol. no	7

- Dans une série, il peut y avoir plusieurs cycles.

Titre et mention de responsabilité	200a - Titre propre	Le sentier des étoiles
	200b - Indic. gle type doc.	Texte imprimé
	200f - Première ment. respon.	Erin Hunter
	200g - Ment. respon. suivante	traduit de l'anglais par Aude Carlier
Collection	225a - Titre de collection	La guerre des clans, l'aube des clans
	225v - N° de volume	livre 6
Niveau de l'ensemble	461-0 - N° notice	45423984
	461t - Titre	La guerre des clans, l'aube des clans
	461v - Vol. no	6

Pour saisir un titre parallèle:

A n'utiliser que si le titre en langue originale figure sur la page de titre.

200 $d Titre en langue originale

Exemple :

Jack et la boîte = Jack and the box [Texte imprimé]
200 $a Jack et la boîte
$d Jack and the box

Pour les textes en braille

200 $b Texte en braille

Les mentions de responsabilité

200 $f Première mention responsabilité (telle qu'elle figure sur la page de titre)

A chaque $a correspond un seul $f (qui n'est pas répétable), les responsabilités suivantes seront notées en $g. On doit les faire figurer telles qu'elles sont mentionnées sur la page de titre.

Exemple:

Joker [Texte imprimé] / scénario, Brian Azzarello ; dessin, Lee Bermejo... ; Alex Nikolavitch, traduction.

200 $a Joker
$b [Texte imprimé]
$f scénario, Brian Azzarello
$g dessin, Lee Bermejo...
$g Alex Nikolavitch, traduction

Lorsqu'une même mention de responsabilité comporte plusieurs noms de personnes ou de collectivités, on transcrit au moins les trois premiers noms ; les omissions sont indiquées par des points de suspension suivis de l'abréviation « et al. » entre crochets.

Exemple :

Hanna & Chloé [Texte imprimé] / [scénario et dessins de] Farid Boudjellal, Tobias Deicke, Fraco… [et al.].

ZONE 214 : MENTION DE PRODUCTION ET DE PUBLICATION

En remplacement du 210 ou 219 dans l'ancienne norme

214 $a Lieu de publication, production

214 $a Paris

Si l'on connaît de façon certaine le lieu de publication sans qu'il figure sur les sources principales d'information, on le met entre crochets

214 $a [Paris]

Sinon : **[Lieu de publication inconnu]**

214 $c Nom de l'éditeur

Le rentrer tel qu'écrit dans le document

214 $c Gallimard

S'il y a 2 éditeurs, créer 2 $c. Ne pas les mettre sur la même ligne, séparés par une barre oblique.

Sinon : **[nom de l'éditeur non disponible]**

Attention aux **livres en version poche** : l'éditeur de la page de titre peut être celui de l'édition originale, il faudra alors chercher ailleurs dans le livre l'éditeur de l'édition que l'on a entre les mains.

214 $d **DL** 2021

DL pour le dépôt légal.

Ou **impr**. Pour l'année d'édition que l'on trouve à l'achevé d'imprimer.

Si date approximative : [2010]

Sinon : **[date de publication non disponible]**

Pour le **copyright** : rajouter un 214 :

214 $d copyright 1982

ZONE 215 : DESCRIPTION MATERIELLE

215 $a volume pages

On saisit le nombre de volume et le dernier chiffre imprimé sert de référence pour le nombre de page.

- Une pagination :

  215 $a 1 vol. (219 p.)

- Pas de pagination:

  215 $a: 1 vol. (non paginé)

  S'il y a moins de 98 pages on peut les compter :

  $a 1 vol. (non paginé [27] p.)

- Pagination complexe : Les différentes paginations sont séparées par un tiret :

  215 $a 1 vol. (XV-219 p.)

  215 $a 1 vol. (207 p.- [24] f. de pl.)

- Quand il y a plus de 3 paginations différentes:

  215 $a 1 vol. (pagination multiple)

Les illustrations

Les mentions d'illustration utilisées sont réduites à quatre : « ill. », « tout en ill. », « ill. en coul. » et « tout en ill. en coul. ».

215 $c **ill.** : présence d'illustration(s) uniquement en noir et blanc
215 $c **ill. en coul**. : présence d'illustration(s) en couleur(s), ou en noir et blanc ET en couleur(s)
215 $c **tout en ill**. : pas de texte (sauf introductions, légendes) ET illustrations en noir et blanc uniquement
215 $c **tout en ill. en coul.** : pas de texte (sauf introductions, légendes) ET illustrations, en couleur(s), ou en noir et blanc ET en couleur(s).

215 $d Format
215 $d 19 cm
Format à l'italienne ou format oblong
215 $d 19 x 24 cm (19= la hauteur ; 24= la largeur)

215 $e Matériel d'accompagnement
215 $e 1 disque compact

ZONE 225 : COLLECTION / MONOGRAPHIES EN PLUSIEURS VOLUMES

225 $a Titre de la collection
225 $v Numérotation de la collection
225 $i Titre de la sous collection
225 $v Numérotation de la sous collection

Exemples :

225	*$a Folio junior*
225	*$v 56*

225	*$a Albums du père Castor*
225	*$i Farfadet*
225	*$v 33*

225 $a Titre de la monographie en plusieurs volumes
225 $v Numéro du volume
Cette information devra être aussi saisie dans une zone 461 $t et $v.
Exemple :

225	*$a La guerre des clans*
225	*$v 2*

3XX BLOC DES NOTES

ZONE 300 : NOTE GENERALE

Cette zone peut contenir des notes, en vocabulaire libre, qui ne peuvent pas être mises dans des zones spécifiques

Si le texte est en langue étrangère, le mentionner sous la forme Texte en … et pour les ouvrages bilingues Texte en … et en …

Exemples :

300	*$a Texte en turc (texte en langue étrangère)*
300	*$a Texte en anglais et en français (pour les ouvrages bilingues)*

Pour les documentaires adultes, mentionner les index et les bibliographies.

300	*$a Index.*
300	*$a Bibliogr. p.335-338*

ZONE 307 : NOTE SUR LA COLLATION à utiliser pour les mangas

307 $a Sens de lecture japonais

ZONE 327 : NOTE DE CONTENU

On saisit les « autres » titres d'un même auteur en $a dans cette zone 327 dans les cas suivants:

- Document comportant plusieurs titres du même auteur (voir page 8 et 9)
- Document comportant plusieurs titres du même auteur avec un titre principal (voir page 8 et 9)

ZONE 330 : RESUME

Il est fortement recommandé de remplir cette zone pour les romans notamment afin de faciliter la recherche Mots de la notice.
! Attention aux droits d'auteur sur les résumés Copiés/collés de chez Mollat par exemple (Droits d'auteurs Electre).

ZONE 333 : ZONE DU PUBLIC DESTINATAIRE

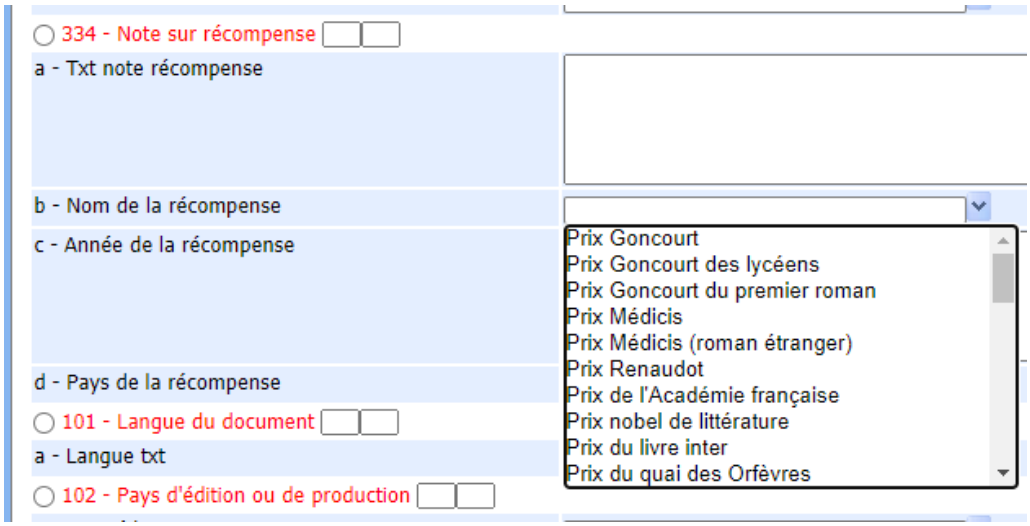
- Choisir dans le menu déroulant en $b le public destinataire :

Tout public : si document intéressant pour un public adulte et un public jeunesse.
Adapté aux DYS : document dont la présentation graphique est adaptées aux DYS

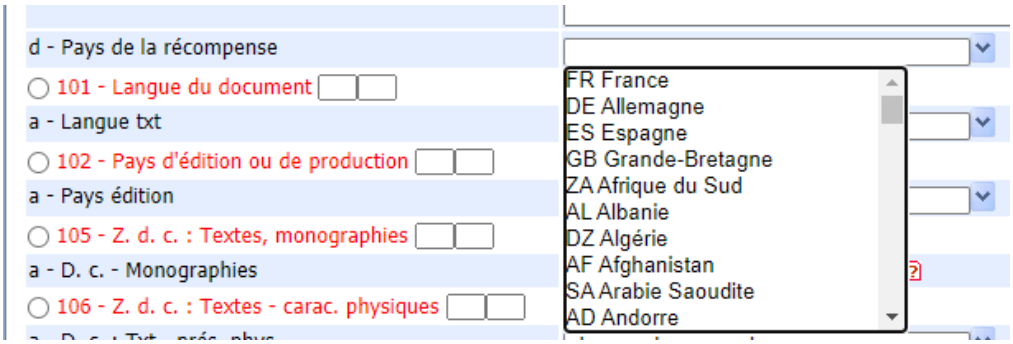
Bébés lecteurs : Albums adaptés à la lecture à voix haute aux enfants de moins de trois ans.
Ados : Romans en section Adulte ou Jeune intéressants pour un public adolescent.
Premières lectures : pour les petits romans accessibles lors de l'apprentissage de la lecture

ZONE 334 : ZONE DE LA RECOMPENSE

- Choisir dans le menu déroulant en **$b**.



$c Année de la récompense
$d Pays de la récompense, choisir dans le menu déroulant :



- En **$a**, permet de renseigner des informations complémentaires.

Les choses qui s'en vont [Texte imprimé] / Beatrice Alemagna.- Arles cedex : Helium, DL 2019.- 1 vol. (70 p.) : ill. en coul. ; 25 cm x 16 cm.

Dans la vie, beaucoup de choses s'en vont. Elles se transforment, elles passent. Toutes, sauf une. - A partir de 3 ans. - Prix Sorcières Carrément Beau mini. 2020. FR.

ISBN 978-2-330-12446-5 (Rel.)
Prix Sorcières Carrément Beau mini. France.

4XX BLOC DES LIENS

Pour les séries qui ont un titre d'ensemble :

ZONE 461 : NIVEAU DE L'ENSEMBLE

461 $t Titre principal
$v n° du volume

Exemple :
Pour la série qui a pour titre d'ensemble Angelina, il faudra créer sur chaque titre : Les mains de la vie, Le temps des délivrances et La force de l'aurore cette zone et renseigner le $ t pour le titre et le $v pour le numéro de volume :

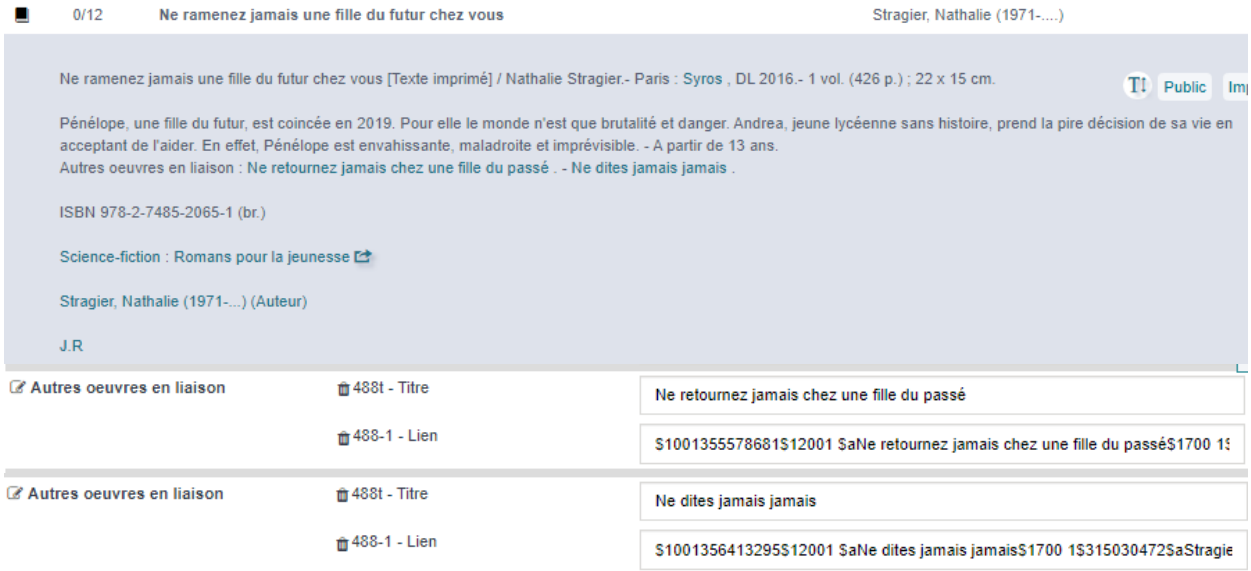
461 $t Angelina
$v 1

Pour les titres qui se suivent mais sans titre d'ensemble :

ZONE 488 Autres œuvres en liaison

Exemple : Les 3 titres Ne ramenez jamais une fille du futur chez vous ; Ne retournez jamais chez une fille du passé ; Ne dites jamais jamais de Nathalie Stragier se suivent.

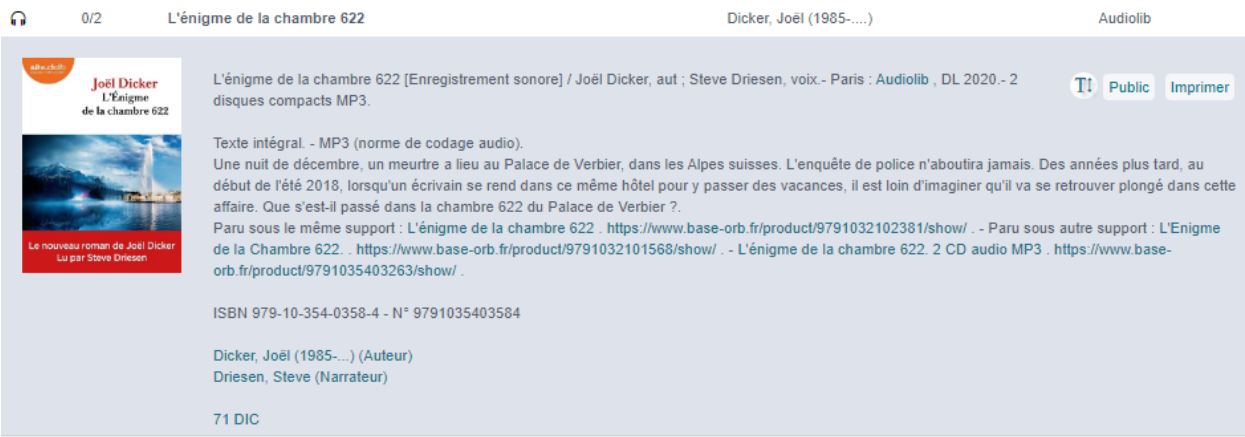
- Sur le 1er titre :



- Faire les liens sur les notices des autres titres aussi.

Pour faire le lien entre le même titre paru sous différent support :

ZONE 452 a pour autre édition sur un support différent

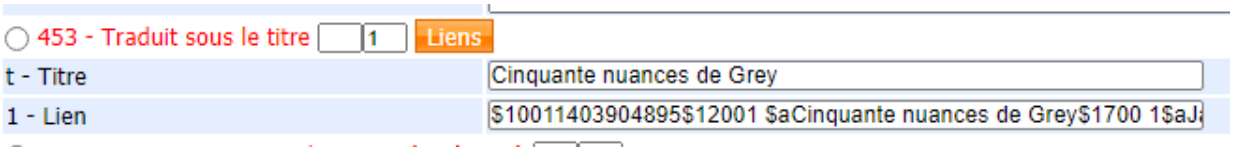


Pour faire le lien entre un texte en français et un texte en langue originale :

Quand on a dans le catalogue, un titre dans la langue originale et la version française, il est intéressant de faire le lien entre les titres.

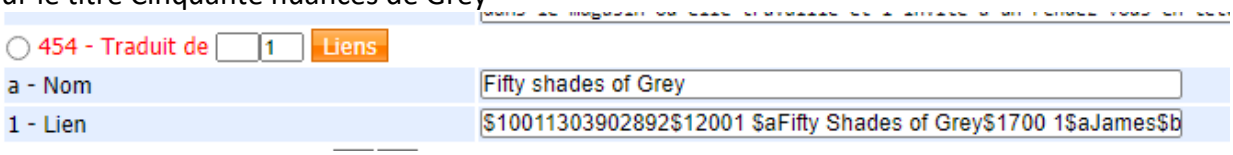
ZONE 453 Traduit sous le titre

Sur le titre Fifty shades of Grey :



ZONE 454 Traduit de

Sur le titre Cinquante nuances de Grey



5XX BLOC DES TITRES ASSOCIES

ZONE 500 : TITRE UNIFORME

Le titre uniforme permet de rassembler sous un même libellé, des titres formulés différemment suivant les diverses éditions du document y compris les traductions.

Les titres uniformes sont en général pour :

- classiques anonymes
- œuvres d'auteurs abondamment éditées

500	$a	Titre uniforme (titre sous lequel l'œuvre est connue)
	$i	Titre de partie
	$l	Sous-vedette de forme: Extraits, Adaptation
	$m	Langue
	$k	Date de publication

Exemple :

500 $a Roman de Renart
$m français moderne
$l Adaptation
$k 2007
soit à l'affichage :
[Roman de Renart (français moderne). Adaptation. 2007]

500 $a Petit Chaperon rouge
$l Adaptation
soit à l'affichage :
[Petit Chaperon rouge. Adaptation]

ZONE 503 : TITRE DE FORME

On regroupe les publications collectives d'un même type sous des termes qui reflètent leur forme.

Exemple:

503 $a Exposition
$m Paris
$n Grand palais
$j 2007
soit à l'affichage : [Exposition. Paris, Grand Palais.2007]

ZONE 512 : TITRE DE COUVERTURE

Cette zone contient le titre figurant sur la couverture du document s'il diffère du titre propre de la zone 200.

Exemple :

200	*$a Société des Nations et Organisation des Nations Unies*
512	*$a Le palais de la paix*

ZONE 517 : AUTRES VARIANTES DU TITRE

Les renseignements de cette zone n'apparaissent pas à l'affichage de la notice en mode Public mais sont interrogeables dans la recherche par Titre.

Exemples :

200 $a 20 ans après

517 $a Vingt ans après

200 $a Cent ans de solitude

517 $a 100 ans de solitude

200 $a Samson et Néon

517 $a Samson & Néon

6XX BLOC DE L'INDEXATION MATIERE (RAMEAU)

ZONE 600 : NOM DE PERSONNE (ESSENTIELLEMENT POUR LES BIOGRAPHIES)

$a : Nom
$b : Prénom
$d : Chiffres romains
$c : Qualificatif
$f : Date
$x : Subd.sujet
$y : Subd.Géo
$z : Subd.chrono

Exemples :

600 $a Napoléon
$d Ier
$c Empereur des français
$f 1769-1821

600 $a Gauguin
$b Paul
$f 1848-1903

ZONE 601 : NOM DE COLLECTIVITE

$a : Nom de la collectivité
$b : Nom de la subdivision (niveau hiérarchique inférieur de la collectivité)
$c : Qualificatif
$x : Subd.sujet
$y : Subd.géo
$z : Subd.chrono

Exemples :

601 $a Dordogne
$b Conseil départemental

601 $a Bibliothèque publique d'information
$c Paris

ZONE 602 : NOM GENERIQUE DE FAMILLE

$a : Nom de la famille
$x : Subd.sujet
$y : Subd.géo
$z : Subd.chrono

Exemple :

602 $a Capétiens

ZONE 604 : NOM DE L'AUTEUR, TITRE DE L'OEUVRE

$a : Nom
$b : Prénom
$f : Dates
$t : Titre de l'œuvre

Exemple :

604 $a Monet
$b Claude
$f 1840-1926
$t Les nymphéas

ZONE 605 : TITRE – VEDETTE MATIERE

Cette zone contient un titre en général uniforme qui est en même temps le sujet du document traité.

Exemple :

605 $a Là-bas si j'y suis (émission radiophonique)

ZONE 606 : SUJET

$a : Nom commun
$x : Subd. Sujet
$y : Subd. Géographique
$z : Subd. Chronologique

Exemple :

606 $a Ecoliers
$y France
$y Coyecques (Pas-de-Calais)
$z 1870-1914

Pour les fictions pour la jeunesse

- Se référer au Guide d'indexation de la fiction jeunesse.

Pour les livres en langues étrangères ou bilingues :

- Saisir la langue du document dans cette zone.

Exemple :

Jack et la boîte = Jack and the box [Texte imprimé] / un livre "toon" par Art Spiegelman ; [traductrice, Faustina Fiore].- [Bruxelles] ; [Paris] : Casterman, DL 2009.- 1 vol. (35-35 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 16 x 23 cm.- (Toon books).

606 $a Anglais (langue)

ZONE 607 : NOM GEOGRAPHIQUE

$a : Nom géographique
$x : Subd. Sujet
$z : Subd. Chronologique

Exemple :

607 $a Dordogne (France)
$x Moeurs et coutumes
$z 19e siècle

ZONE 608 : indexation du genre et de la forme

608 $a
Voir liste des termes à utiliser pour la fiction page 84.
Livres en gros caractères
Livres en braille

ZONE 676 : CLASSIFICATION DECIMALE DEWEY

Saisir uniquement l'indice en $a.

Exemples :

676 $a R (pour un roman)
676 $a 570 (pour un documentaire)

Pour les auteurs de nationalité étrangère

En ce qui concerne les ouvrages de fiction Adulte et Jeune hors auteurs français de métropole, on mentionne l'indice de la nationalité de l'auteur en 676.
L'indice devra être saisi avec un espace entre le nombre et les lettres en majuscules :
Exemple : 830 DE

(Voir liste des indices)

L'indice 676 sera répétable dans les cas suivants : **Roman, Poésie, Théâtre, BD, Contes, Biographies** et **Romans jeunes** (J.R et J P.R).

Exemple :

Nouveaux poèmes [Texte imprimé] / Heinrich Heine ; traduit de l'allemand Anne-Sophie Astrup, Jean Guégan.- Paris : Gallimard, 1998.- 1 vol. (338 p.) ; 19 x 12 cm.- (Poésie ; 318).

676 $a 830 DE
676 $a P

La vérification de la nationalité des auteurs peut se faire sur le catalogue de la BNF.

L'indice Dewey servant à constituer la cote doit être choisi dans le guide de cotation de la BDP.

7XX BLOC DE LA RESPONSABILITE INTELLECTUELLE

ZONE 700 : RESPONSABILITE PRINCIPALE (PERSONNE PHYSIQUE)

Penser à mettre les dates des auteurs si elles sont connues (réf. Site de la BNF).

700 Auteur : Cette zone est unique donc non répétable.

$a Nom
$b Prénom
$f Dates
$c Qualificatifs autres que les dates
$4 Code Fonction

Exemples :

700 $a Nom : Hugo
$b Prénom : Victor
$f Dates : 1802-1885
$4 Code : 070 (pour l'auteur)

700 $a Nom : Leclercq
$b Prénom : Yves
$f Dates : 1960-….
$c Qualificatifs : scénariste de bandes-dessinées
$4 Code 070 (pour l'auteur)

Si pas de dates connues :

700 $a Nom : Hugodot
$b Prénom : Florence
$4 Code : 070 (pour l'auteur)

070 (auteur)	**075** (préfacier)	**080** (postfacier)
100 (auteur d'œuvres adaptées)	**340** (éditeur scientifique)	**440** (illustrateur)
570 (autres)	**600** (photographe)	**651** (directeur de la publication)
675 (critique)	**730** (traducteur)	

ZONE 701 : CO RESPONSABILITE (PERSONNE PHYSIQUE)

Sont considérés comme co-auteurs les illustrateurs et les dessinateurs (Précisez en $4 la fonction)
Saisir les auteurs dans l'ordre d'apparition sur la page de titre.

701 Co auteur

$a Nom
$b Prénom
$f Dates
$4 Code Fonction

ZONE 702 : RESPONSABILITE SECONDAIRE (PERSONNE PHYSIQUE)

Sont considérés comme auteurs secondaires les traducteurs, les préfaciers, etc…

702 : Auteur secondaire

$a Nom
$b Prénom
$f Dates
$4 Code Fonction

ZONE 710 : RESPONSABILITE PRINCIPALE (COLLECTIVITE)

1er indicateur : 0 = Collectivité

$a Nom de la collectivité principale
$b Nom de(s) collectivité(s) subordonnées(s)
$c Qualificatif
$4 Fonction

Exemples :

710 $a Gaz de France
$4 070 (pour l'auteur)

710 $a France
$b Ministère de la culture
$4 070

710 $a Dordogne
$b Conseil départemental
$4 070

710 $a Paris
$c Département
$4 070

ZONE 711 : CO-RESPONSABILITE (COLLECTIVITE)

1er indicateur : 0 = Collectivité

$a Nom de la collectivité principale
$b Nom de(s) collectivité(s) subordonnée(s)
$c Qualificatif
$4 Fonction

ZONE 712 : RESPONSABILITE SECONDAIRE (COLLECTIVITE)

1er indicateur : 0 = Collectivité

$a Nom de la collectivité principale
$b Nom de(s) collectivité(s) subordonnée(s)
$c Qualificatif
$4 Fonction

8XX BLOC DE DONNEES INTERNATIONALES

ZONE 801 : SOURCE DE CATALOGAGE

801 $b Agence créatrice

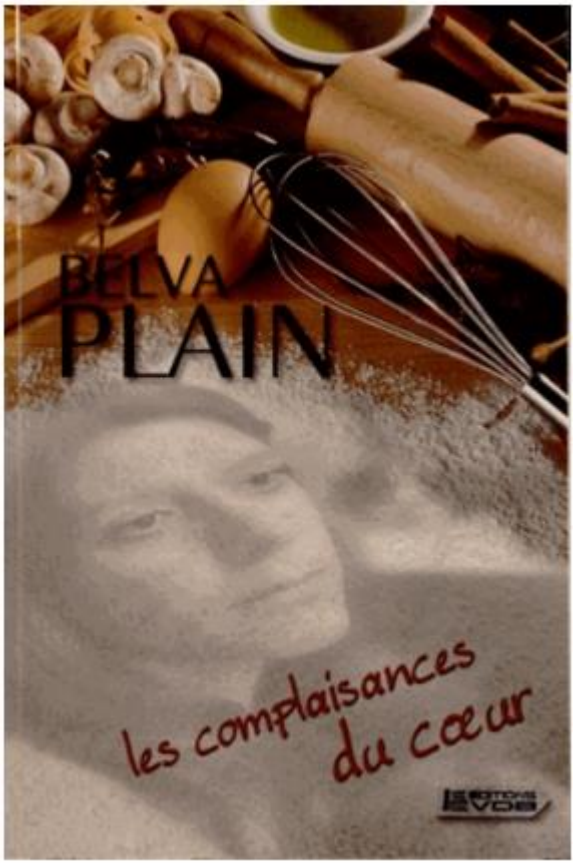
Exemple :

801 *$b BM de …*

CATALOGAGE DES OUVRAGES EN GROS CARACTERES

Un seul titre en un seul volume

Exemple :

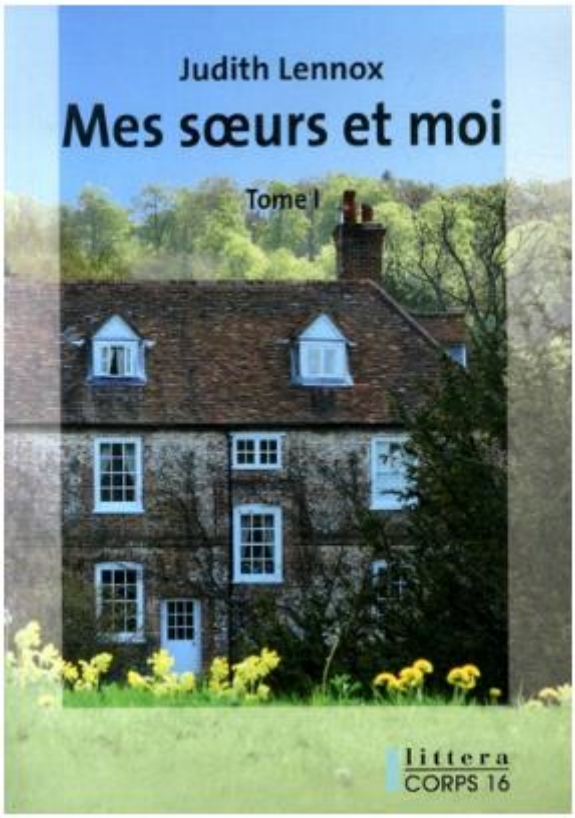


ZONE 010 :
$a : 978-2-36637-037-9
ZONE 100 :
Inchangée
ZONE 101 : indicateur 1
$a : FRE
$c : USA
$c : ENG
ZONE 106 :
$a **d** Impression en gros caractères
ZONE 200 :
$a Les complaisances du cœur
$b Texte imprimé
$f Belva Plain

$g traduit de l'américain par Michel Ganstel
ZONE 205 :
$a Edition en gros caractères
ZONE 214 :
$a La Roque-sur-Pernes
$b Van den Bosh
$d DL 2012
ZONE 215 :
$a 1 vol. (472 p.)
$d 24 cm
ZONE 225 :
$a Contemporain
ZONE 608 :
$a Livres en gros caractères
ZONE 676 :
$a 810 US
ZONE 700 :
$a Plain
$b Belva
$f 1915-2010
$4 070 (Auteur)
ZONE 701 :
$a Ganstel
$b Michel
$f 19..-….
$4 730 (Traducteur)
ZONE 801 :
inchangée

Les complaisances du cœur [Texte imprimé] / Belva Plain ; traduit de l'américain par Michel Ganstel. – [Edition en gros caractères]. – 1 vol. (472 p.) : couv. ill. ; 24 cm. – (Contemporain).
ISBN 978-2-36637-037-9
Livres en gros caractères
Plain, Belva (1915-2010) (Auteur)
Ganstel, Michel (Traducteur)
810 US

Un seul titre en plusieurs volumes, même édition avec le même ISBN : création d'une notice et duplication



Exemple :
<u>Mes sœurs et moi</u> écrit par Judith Lennox en 2 volumes

001 numéro de la notice automatique
010 $a9782840578208
$b vol. 1
100 $a20210101
101 $a fre
106 $ad
200 1 $a Mes sœurs et moi
$b Texte imprimé
$h 1
$f Judith Lennox
205 $a Edition en gros caractères
214 #0 $a Paris
$c Corps 16
$d DL 2014
215 $a1 vol.
225 2 $a littera
410 0 $t littera
461 $t Mes sœurs et moi
461 $v 1
608 $a Livres en gros caractères
676 $a 820 GB
700 1 $a Lennox

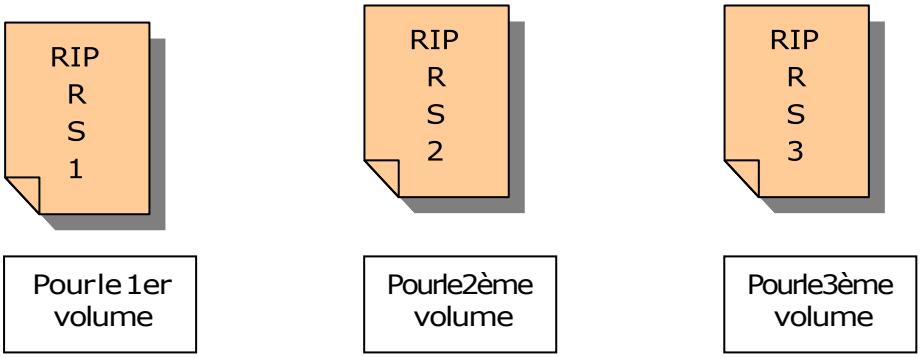
$b Judith
$4 Aut
801 $b BM de…

Duplication de la notice puis modification de certaines zones :

001 numéro de la notice automatique
010 $a9782840578208
$b vol. 2
100 $a20210101
101 $a fre
106 $a d
200 1 $a Mes sœurs et moi
$h 2
$b Texte imprimé
$f Judith Lennox
205 $a Edition en gros caractères
214 #0 $a Paris
$c Corps 16
$d DL 2014
215 $a1 vol.
225 2 $a littera
410 0 $t littera
461 $t Mes sœurs et moi
461 $v 2
608 $a Livres en gros caractères
676 $a820 GB
700 1 $a Lennox
$b Judith
$4 Aut
801 $b BM de…

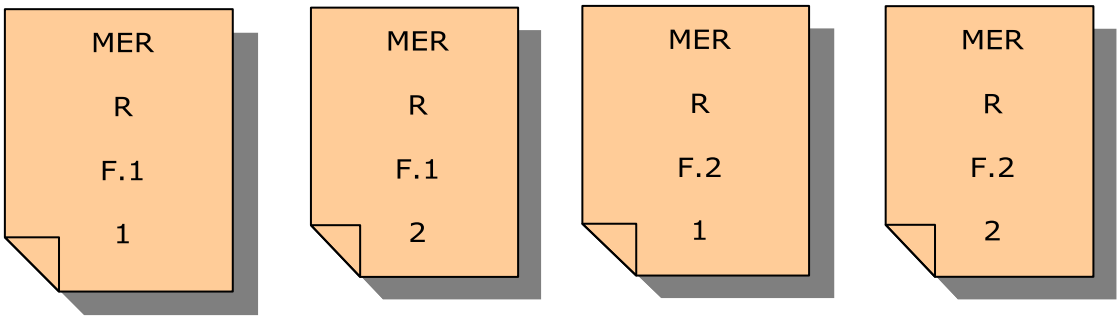
Exemples d’étiquettes :

Pour un titre en plusieurs volumes



Pour un titre de série en plusieurs tomes et plusieurs volumes chacun :

Exemple : Fortune de France en 10 tomes de 2 volumes chacun



Les spécificités des livres en langue étrangère

ZONE 101

$a saisir la langue du texte.

Si Le livre est écrit en américain : Saisir en $a **Usa** $ a **Eng**
Cela permet de faire une recherche sur les documents en langue anglaise tous les pays confondus d'une part et sur les livres en anglais américaine d'autre part.

ZONE 300

$a Saisir la langue du document sous la forme :
Livre en…
Livre bilingue…

ZONE 606

$a Saisir la langue du document dans la liste d'autorité Rameau

ZONE 676

$a Saisir l'indice en fonction de la nationalité de l'auteur (Se référer au document Indexation des auteurs par nationalité)

LIVRE EN ANGLAIS DONT L'AUTEUR EST AMERICAIN:

ZONE 010

$a 0-552-13559-9

ZONE 100

$a 19961118

ZONE 101

$a Usa
$a Eng

ZONE 106

$a r

ZONE 200

$a A Prayer for Owen Meany
$b [Texte imprimé]
$f John Irving

ZONE 214

$a Londres
$c Corgi
$d 1989

ZONE 215

$a 1 vol. (636 p.)
$d 18 cm

ZONE 300

$a Livre en anglais (Etats-Unis).

ZONE 606

$a Anglais (langue)
$y Etats-Unis

ZONE 676

$a 810 US

ZONE 700

$a Irving
$b John
$f 1942-….
$4 070

ZONE 801

$a FR
$b BM de ……

LIVRE EN ESPAGNOL DONT L'AUTEUR EST SUD-AMERICAIN

ZONE 101

$a 84-397-1955-8

ZONE 100

$a 19970417

ZONE 101

$a Spa

ZONE 106

$a r

ZONE 200

$a Del amor y otros demonios
$b[Texte imprimé]
$f Gabriel Garcia Marquez

ZONE 214

$a Barcelone
$c Mondadori
$d 1994

ZONE 215

$a 1 vol. (190 p.)
$c couv. ill. en coul.
$d 24 cm

ZONE 225

$a Literatura Mondadori
$v 12

ZONE 300

$a Livre en espagnol (Colombie).

ZONE 606

$a Espagnol (langue)
$y Colombie

ZONE 676

676 $a 860 CO

ZONE 700

$a Garcia Marquez
$b Gabriel
$f 1928-….
$4 070

ZONE 801

$a FR
$b BM de ……

LIVRE BILINGUE

ZONE 010

$a 2-253-05582-4

ZONE 100

$a 19910416

ZONE 101

$a Fre
$a Usa
$c Eng

ZONE 106

$a r

ZONE 200

$a The Black Cat
$b [Texte imprimé]
$e and other stories
$d Le chat noir et autres nouvelles
$f Edgar Allan Poe
$g traduction nouvelle et notes par Henri Justin

ZONE 214

$a Paris
$c LGF
$d DL 1991

ZONE 215

$a 1 vol. (285 p.)
$c couv. ill. en coul.
$d 17 cm

ZONE 225

$a Les langues modernes-bilingue
$i Série anglaise

ZONE 300

$a Livre bilingue français-anglais

ZONE 510

$a Le chat noir et autres nouvelles

ZONE 512

$a Le chat noir et autres contes

ZONE 606

$a Anglais (langue)
$y Etats-Unis

ZONE 676

$a 810 US

ZONE 700

$a Poe
$b Edgar Allan
$f 1809-1849
$4 070

ZONE 701

$a Justin
$b Henri
$f 1937-….
$4 730

ZONE 801

$a FR
$b BM de …

INDEXATION MATIERE DES FICTIONS JEUNESSE

ALBUMS/ROMANS/POESIE/ THEATRE

CHAMP UNIMARC A CREER :

ZONE 606 POINTS D'ACCES VEDETTE MATIERE

$a vedette (voir liste jointe)

Dans la liste d'autorités jointe si 2 termes sont séparés par ** saisir le 2ème terme dans une subdivision $x $y ou $z.

Si la mention du pays ou de la ville, de la région est significative : la saisir dans le champ 607 selon la liste d'autorité.

Pour les albums ou romans en langue étrangère, saisir :

Exemple :

606 $a Anglais (langue)

Ne pas dépasser 3 vedettes matières.

ZONE 608 vedette matière de forme, de genre ou caractéristique physique

- Liste complète page 84.

Pour les albums sans texte : 608 $a Livres sans texte

Pour les livres tactiles : 608 $a Livres tactiles

Ou termes spécifiques : 608 $a Livres en carton ; 608 $a Livres en tissu

Autres termes fréquemment utilisés :

608 $a Livres-jeux
608 $a Livres animés
608 $a Livres audio

Commentaires

Dans la liste d'autorités jointe :

- Les précisions en italique sont des commentaires.

- **Choisir** signifie que les deux notions existent dans RAMEAU mais qu'une seule a été retenue.
- Dans la liste d'autorités jointe si 2 termes sont séparés par ** saisir le 2ème terme dans une subdivision $x
- **Voi**r sont les renvois de type VOIR de RAMEAU à effectuer dans ORPHEE

A

- Abécédaires **choisir** Alphabet
- Abeilles
- Absence **choisir** Solitude
- Abus sexuels à l'égard des enfants
- Accidents
- Accidents de la route
- Accidents domestiques **choisir** Accidents
- Accouchement
- Achats
- Acrididés *(employé pour sauterelles)*
- Acteurs
- Actrices **choisir** Acteurs
- Actualité
- Adolescence
- Adoption
- Affirmation de soi
- Agneaux **choisir** Mouton
- Agression sexuelle des enfants **voir** Abus sexuels à l'égard des enfants
- Agressivité chez l'enfant
- Air
- Aigles
- Alcoolisme
- Alimentation
- Alligators choisir Crocodiles
- Almanachs
- Alphabet
- Alpinisme
- Alzheimer, Maladie de
- Ame
- Amitié
- Amnésie **choisir** Mémoire
- Amour
- Amour paternel **choisir** Père et enfants
- Amour maternel **choisir** Mère et enfants
- Ananas
- Ane
- Anges
- Animaux *(voir aussi au nom des animaux)*
- Animaux alpestres
- Animaux alpins
- Animaux aquatiques
- Animaux de basse-cour
- Animaux de la ferme **voir** Animaux domestiques
- Animaux de la jungle
- Animaux de la savane
- Animaux des forêts
- Animaux des prairies
- Animaux des régions polaires
- Animaux domestiques
- Animaux fabuleux **voir** au nom des animaux **ou** à la créature fabuleuse
- Animaux familiers **choisir** Animaux domestiques
- Animaux marins
- Animaux sauvages
- Anniversaires
- Anorexie mentale
- Antilopes
- Antonymes
- Apparence individuelle
- Arabe (langue)

- Araignées
- Arbres
- Arc-en-ciel
- Arche de Noé
- Archéologie
- Architecture
- Argent de poche
- Art
- Astronautique
- Astronomie
- Autisme
- Automne
- Automobiles
- Autonomie (psychologie)
- Autruches
- Avalanches
- Aventure
  Choisir Aventures *(pour les albums, les contes)*
- Aventure
  choisir Roman d'aventures
- Aventures
- Aveugles
- Avions
- Aztèques

B

- Baby-sitters
- Bagage
- Bains
- Baisers
- Bals
- Baleines
- Ballet
- Balles et ballons
- Bandes de jeunes
- Bandes dessinées
- Bandits et brigands
- Banlieues
- Bateaux
- Beauté corporelle
- Beaux-parents
  choisir Famille recomposée
- Bébés
  voir Nourrissons
- Belette
- Berceuses
- Bergers
- Besoins fondamentaux
- Bestiaires
- Bêtise
- Bible
- Biches
  choisir Cerfs
- Bicyclettes
- Bicyclettes tout terrain
  choisir Bicyclettes
- Bien-être
  choisir Bonheur
- Bien et mal
- Bijoux
- Blaireaux
- Blanc
- Blattes
- Blé
- Bleu
- Bobos
  voir Accidents
- Boîtes
- Bonté
- Bonbons
- Bonheur
- Bonhomme de neige
  choisir Neige
- Bouddhisme
- Boulimie
- Bourdons
- Boxe
- Braconnage
- Bricolage
- Brocante
- Bruit

C

- Cabanes
- Cadeaux
- Cafards
  voir Blattes
- Calligraphie
- Caméléons
- Camions
- Campagne
  voir Nature
- Camps de concentration
  choisir Guerre mondiale (1939-1945)
- Camping
- Canard
- Cancer
- Canetons
  choisir Canard
- Cantine
  voir Restauration collective
- Carnavals

- Casse-tête Chinois

choisir Jeux

- Castors
- Catastrophes
- Cauchemars
- Cavernes
- Cécité

choisir Aveugles

- Célébrités
- Celtes
- Cendrillon
- Cerfs
- Cerfs-volants
- Chacals
- Chaleur
- Chameaux
- Champignons
- Chance
- Chant
- Chantiers de construction
- Chapeaux
- Chasse
- Chat domestique
- Châteaux
- Châteaux forts
- Chaussures
- Chauves-souris
- Chenilles
- Cheval
- Chevaliers de la table ronde (personnages légendaires)
- Chevaliers
- Cheveux
- Chèvres
- Chevreuil
- Chien
- Chiffres
- Chocolat
- Chômage
- Chouettes
- Ciel
- Cigales
- Cigognes
- Cinéma
- Cirque
- Citrons
- Classes sociales
- Clowns
- Cobayes Voir Cochon d'Inde
- Coccinelles
- Cochon d'Inde
- Cochons Voir Porc
- Coiffures (cheveux)

choisir Cheveux

- Colère
- Collage (art)
- Collectionneurs et collections
- Collèges
- Colonies de vacances
- Comique

choisirHumour

- Commérage

choisirRumeur

- Communication
- Compétition (psychologie)
- Complexes (psychologie)
- Comportement sexuel

voir Sexualité

- Comptines
- Confiance
- Confiance en soi

choisir Autonomie (psychologie)

- Confiserie

choisir Bonbons

- Connaissance

choisirCulture

- Constructions

choisir Architecture

- Conteurs
- Contraires

voir Antonymes

- Coq
- Coquetterie
- Coquillages
- Cor
- Corbeaux
- Cordonniers
- Corps humain
- Correspondance
- Correspondants à l'étranger
- Couleurs *(voir aussi au nom de la couleur)*
- Couple
- Cœur
- Courage
- Correspondance
- Courrier

voir Correspondance

- Cours d'eau
- Cow-boys
- Coyote
- Crabes

- Crapauds
- Création
- Créatures fabuleuses
- Crocodiles
- Croisades
- Croissance

voir Stature

- Cucurbitacées
- Cuisine
- Culture
- Curiosité
- Cygnes

D

- Daims
- Dame à la licorne
- Danse
- Dauphins
- Déchets
- Décision, Prise de

choisir Autonomie(Psychologie)

- Déguisement (costume)
- Déluge
- Déménagement
- Démocratie
- Démographie de la famille
- Dents
- Dépression nerveuse
- Derviches

choisir Soufis

- Déserts
- Désobéissance

choisir Obéissance

- Dessin
- Destin et fatalisme
- Devinettes et énigmes
- Diable
- Dictature

voir Totalitarisme

- Dieu
- Différence (philosophie)
- Différence (psychologie)

voir Psychologie différentielle

- Différences entre sexes
- Dindes
- Dinosaures
- Dirigeables

choisir Montgolfière

- Discrétion
- Disputes

voir Querelles

- Dissertation littéraire
- Divorce
- Doigt
- Dordogne (France)
- Doudous **voir** Objets transitionnels
- Douleur
- Dragons
- Drogues
- Dronte (de Maurice) (*employé pour le dodo, oiseau disparu*)
- Dromadaire
- Dyslexie

E

- Eau
- Echo
- Ecoles
- Ecologie
- Ecriture
- Ecrivains
- Ecureuils
- Eden

choisir Paradis

- Education
- Egalité
- Egoïsme
- Egypte
- Elans
- Eléphants
- Elfes
- Emigration et immigration
- Emigrés

choisir Emigration et immigration

- Emotions *(terme retenu pour désir)*
- Empreintes

voir Tracesanimales

- Enfants
- Enfants : Droits
- Enfants acteurs

choisir Acteurs

- Enfants de famille pauvre
- Enfants et adultes
- Enfants et animaux
- Enfants et guerre
- **voir** Guerre

ou Guerre mondiale (1914-1918)

ou Guerre mondiale (1939-1945)

- Enfants fugueurs

- Enfants handicapés physiques

choisir Handicapés

- Enfants hyperactifs
- Enfants maltraités
- Enfants musiciens
- Enfants sauvages
- Enfer
- Ennui
- Enlèvement
- Entraide
- Enurésie
- Epinard
- Epouvantails
- Equitation
- Erreur
- Escargots
- Esclavage
- Espérance
- Espionnage
- Espoir

voir Espérance

- Etangs
- Eté
- Etoiles
- Etoiles de mer

voir Astérides

- Examens médicaux
- Exclusion sociale
- Exilés

choisir Emigration et immigration

- Exode
- Exploitations agricoles
- Explorateurs
- Extorsion
- Extraterrestres

F

- Fables
- Facteurs (postes)

choisir Postes

- Famille recomposée
- Familles nombreuses

voir Démographie de la famille

- Famines
- Fantaisie
- Fantastique
- Fantômes
- Farandole
- Farces et attrapes
- Faucons
- Fèces
- Fées
- Félidés (*ou voir au nom des Félidés*)
- Femmes
- Femmes : Droits
- Feng-shui
- Fermes voir Exploitations agricoles
- Fesse
- Fête de la Saint Jean

voir Saint-Jean-Baptiste (fête)

- Fête des mères
- Fêtes
- Fêtes foraines
- Feu
- Fierté

  voir Orgueil
- Figurines de plomb
- Filles
- Fin du monde
- Fleurs
- Flûte
- Football
- Forêts
- Forgerons
- Formes (mathématiques)
- Fourmis
- Fous et bouffons
- Fraises
- Framboises
- Français (langue)
- Fraternité
- Frères et sœurs
- Froid
- Fromage
- Fruits
- Furet

G

- Gants
- Garçons
- Garderies
- Gargantua (personnage fictif)
- Gâteaux

  choisir Pâtisserie
- Gaulois
- Géants
- Généalogie
- Générosité
- Générosité
- Géants

- Généalogie
- Générosité
- Gaulois
- Géants
- Généalogie
- Générosité
- Génocide
- Géographie
- Géométrie
- Girafe
- Gnomes
- Gorilles
- Gourmandise
- Goût
- Graines
  choisir Semences
- Grand panda
- Grands-parents
- Grands ensembles
  choisir Banlieues
- Gratitude
- Greffe (chirurgie)
- Choisir Hôpitaux
- Grenouilles
- Grillons
- Grimaces
- Griots
- Gris
- Grossesse
- Grues (oiseaux)
- Guépards
- Guêpes
- Guérisseurs
- Guerre
- Guerre mondiale (1914-1918)
- Guerre mondiale (1939-1945)
- Guerriers
- Gymnastique

H

- Habitations
- Haikus
- Halloween
- Hamsters
- Handicapés
- Harcèlement
- Harmonica
- Hélicoptères
- Hérissons
- Héros
- Heure
  choisir Temps : Mesure
- Hibernation
- Hiboux
- Hippopotames
- Hirondelles
- Hiver
- Homosexualité
- Homme préhistorique
  voir Préhistoire
- Hommes sauvages
- Hôpitaux
- Hoquet
- Horloges et montres
  choisir Temps : Mesure
- Horoscope
- Hospitalité
- Humour
- Hyènes
- Hygiène

I

- Identité
- Illettrisme
- Illusions d'optique
- Imagiers (livres)
- Imaginaire
- Imagination

choisir Imagination chez l'enfant

- Imagination chez l'enfant
- Immigrés

choisir Emigration et immigration

- Incas
- Indépendance (psychologie)

voir Autonomie (psychologie)

- Indiens d'Amérique : Amérique du Nord
- Indiens d'Amérique : Amérique du Sud
- Indiens (de l'Inde)
- Individu et société

choisir Identité

- Informatique
- Injures

choisir Querelles

- Injustice

voir Justice

- Inondations
- Insectes
- Instituteurs et institutrices
- Instruments de musique
- Intelligence
- Interdit

choisir Tabou

- Internats
- Intolérance

voir Tolérance

- Inuits
- Inventions

J

- Jalousie
- Jardinage
- Jardins
- Jaune
- Jazz
- Jeux de rôle (jeux)
- Jeunes animaux
- Jeunes délinquants
- Jeunes femmes

choisir Adolescence

- Jeunes filles

choisir Adolescence

- Jeux *(employé pour les jeux d'intérieur et d'extérieur)*
- Jeux d'argent

voir Jeux de hasard

- Jeux de langage

choisir Jeux linguistiques

- Jeux linguistiques
- Jeux vidéo
- Jouets
- Journaux intimes
- Journée

choisir Temps : Mesure

- Juifs
- Juifs : Extermination

voir Shoah

- Jumeaux
- Jungle
- Justice

K

- Kangourous
- Koala
- Korrigans

L

- Labyrinthes
- Laideur
- Laine
- Lamantins
- Lamas (bouddhisme)

choisir Bouddhisme

- Langage
- Langage par signes
- Lapin
- Latéralité
- Lavandières
- Lecture

voir Livres et lecture

- Légumes
- Léopard
- Lézards
- Libellules
- Liberté
- Liberté d'expression

choisir Liberté

- Libellules
- Licornes
- Lièvres
- Limaces
- Lion
- Livres d'artistes
- Livres dont vous êtes le héros
- Livres et lecture
- Livres

choisir Livres et lecture

- Locomotives
- Loir
- Loisirs
- Lombric

choisir Vers de terre

- Loup
- Loups-garous
- Loutres
- Lucioles
- Lumière
- Lune
- Lunettes
- Lutins
- Lycaon
- Lycées

M

- Machines
- Mafia
- Magasins
- Magiciens

choisir Magie

- Magie

- Main
- Maisons

choisir Habitations

- Maladies
- Malformations
- Malnutrition

choisir Famines

- Mammouths
- Manchots (oiseaux)
- Manèges (attractions)

choisir Fêtes foraines

- Mangoustes
- Mannequins (personnes)
- Maquillage
- Marchands
- Marche
- Marche chez l'enfant
- Mariage
- Marins
- Marionnettes
- Marmottes
- Marsupiaux
- Masques
- Maternelle

choisir Ecoles

- Maternité

choisir Grossesse

- Mathématiques
- Mayas
- Méchanceté
- Médecine
- Médecins

choisir Médecine

- Mégalomanie

choisir Pouvoir(philosophie)

- Mémoire
- Menaces

choisir Querelles

- Menaces

choisir Extorsion

- Ménage

choisir Rangement à la maison

- Mensonge

voir Vérité et mensonge

- Menuisiers
- Mer
- Mères et enfants
- Métamorphose
- Météorologie
- Métiers
- Métissage
- Métros
- Meubles
- Meuniers
- Mexicains
- Miel
- Militantisme
- Mille-pattes

voir Myriapodes

- Mime
- Mines (explosifs militaires)
- Miridés
- Miroirs
- Mode
- Modèles réduits
- Mœurs et coutumes
- Monstre du Loch Ness
- Monstres
- Montagnes
- Montgolfières
- Montre

choisir Temps

- Morses
- Mort
- Motocyclettes
- Mouches
- Moulins
- Moustiques
- Mouton
- Moyen âge
- Musées
- Musiciens
- Musique
- Mutilations sexuelles
- Myriapodes *(employé pour Mille-pattes)*
- Mythes géographiques
- Mythologie
- Mythologie africaine
- Mythologie assyro-babylonienne
- Mythologie bouddhique
- Mythologie celtique
- Mythologie égyptienne
- Mythologie européenne
- Mythologie hindoue
- Mythologie irlandaise
- Mythologie grecque
- Mythologie indienne
- Mythologie navaho *(employé pour Mythologie navajo)*
- Mythologie nordique

- Mythologie romaine
- Mythologie sumérienne
- Mythologie tsigane

N

- Nains
- Naissance
- Natation
- Nature
- Naufrages
- Navettes spatiales
- Nazisme
  choisir Guerre mondiale (1939-1945)
- Neige
- Nettoyage
- Nez
- Noël *(sauf pour les contes Voir Contes de noël)*
- Noir
- Noirs américains
- Noix
- Nomades
- Nombril
  voir Ombilic
- Nourrissons
- Nourriture
  voir Aliments
- Nuages
- Nuit

O

- Obéissance
- Obésité
- Objets transitionnels
- Objets usuels
- Odeurs
- Œil
  choisir Vision
- Œufs
- Ogres
- Oie
- Oiseaux
- Ombilic
- Ombre chinoise
  voir Théâtre d'ombres
- Ombres
- Onomatopées
- Opossums
- Optimisme
- Or
- Orages
- Oreille
- Organisations non gouvernementales
- Organismes transgéniques
- Origami
- Orgueil
- Ornithorynque
- Orphelins
- Orque
- Otaries
- Ouïe
- Ours
- Ours blanc
  choisir Ours
- Ours en peluche
  choisir Peluches (jouets)

P

- Pagures
- Pain
- Paix
- Panda géant Voir Grand panda
- Pantagruel (personnage fictif)
- Panthère
- Papillons
- Pâques
- Paradis
- Parapluies et ombrelles
- Parcs zoologiques
- Pardon
- Parents et enfants
- Paresse
- Parfums
- Parole
- Partage
- Pastiche
- Pâte à modeler
- Paternité
  choisir Pères et enfants
- Pâtes alimentaires
- Patience
- Patinage à roulettes
- Pâtisserie
- Pauvreté
- Pavo (*utilisé pour le paon*)
- Paysannerie
- Pêches (fruits)
- Péchés capitaux (*voir aussi au nom des péchés)*
- Pêcheurs
- Peinture
- Pèlerins et pèlerinages
- Pélicans

- Peluches (jouets)
- Péniches
- Pensée
- Pères et enfants
- Père Noël
- Perfection
- Perroquets
- Personnages de bandes dessinées, dessins animés, etc
- Personnalité
  choisir Affirmation de soi
- Personnalité
  choisir Identité
- Pessimisme
- Pets
- Peur
- Pharaons
  choisir Egypte
- Phares
- Philosophie
- Phoques
- Photographie
- Pied
- Pierres précieuses
- Pieuvres
  voir Poulpes
- Pigeons
- Pingouins
- Pirates
- Piscines
  choisir Natation
- Plages
- Plaisir **choisir** Bonheur
- Planètes
  voir Astronomie
- Plantes
- Pleurs
  choisir Tristesse
- Plongée sous-marine
- Pluie
- Plumes
- Poésie
- Poètes
  voir Poésie
- Poisson *(pour l'aliment)*
- Poissons *(pour l'animal)*
- Poissons d'avril
- Policiers (*uniquement pour les albums, contes, poésie et théâtre*)
- Pollution
- Pommes
- Pompiers Voir Sapeurs-pompiers
- Poney
- Porc
- Porcs-épics
- Poste aérienne
  choisir Postes
  Potages
- Potiron
- Pou de tête
- Poules
- Poulpes
- Poupées
- Poussins
- Pouvoir (philosophie)
- Préhistoire
- Prénoms
- Président de la République
- Presse
- Princes
- Princesses
- Printemps
- Prisons
- Promenades
  voir Marche
- Propreté
  voir Hygiène
- Propriété
- Proverbes
- Prudence
- Psychanalyse
- Psychologie de l'apprentissage
- Psychologie différentielle
- Psychologues
- Publicité
- Puces
- Pudeur
- Punaises
  voir Miridés
- Punition
- Pygmées

Q

- Querelles
- Questions et réponses
- Quête (littérature)

R

- Racisme
- Racket
  voir Extorsion
- Rainette verte
- Rajeunissement

- Ramoneurs
- Randonnées (littérature)
  voir Virelangues
- Rangement à la maison
- Rapaces
- Raton laveur
- Rats
- Réchauffement de la terre
- Récits d'enfance
- Récits d'horreur
  voir Littérature d'épouvante
- Reconnaissance (morale)
  voir Gratitude
- Réfugiés
- Régions polaires
- Reines
  choisir Rois et souverains
- Relations homme/animal
  voir Enfants et animaux
- Relations amoureuses
  choisir Amour
- Relations hommes-femmes
- Religions
- Rédaction
  voir Dissertation littéraire
- Renards
- Renne
- Rentrée scolaire
- Requins
- Réseaux sociaux
- Résistance
  choisir Guerre mondiale (1939-1945)
- Respect de la personne
- Responsabilité
- Restaurants
- Restauration collective
- Rêves
- Révoltes
- Révolution
  choisir Révoltes
- Rhinocéros (genre)
- Richesse
- Rire
- Rivières
  voir Cours d'eau
- Robots
- Rock (musique)
- Rois et souverains
- Rois mages
- Romains
- Rose (couleur)
- Rouge
- Rumeur
- Rues
- Ruse
  voir Tromperie

S

- Sable
- Sagesse
- Saint-Jean-Baptiste (fête)
- Saint Nicolas
- Saisons
- Salamandres
- Samouraï
- Sanglier
- Sans-abri
- Santé
- Sapeurs-pompiers
- Sauterelles
  voir Acrididés
- Savanes
- Savoir voir Culture
- Savoir-vivre
- Scarabéidés
- Sciences
- Science-fiction
- SDF
  voir Sans-abri
- Secret
- Sectes
- Sécurité **choisir** Accidents
- Sécurité routière
- Semaine
- Semences
- Sens et sensations
- Sentiments
- Séparation
  choisir Divorce
- Serpents
- Sexualité
- Shoah
- Sida
- Singes
- Sirènes (mythologie)
- Ski
- Soie
- Soleil
- Solidarité **choisir** Partage
- Solitude
- Sommeil
- Sons
- Sorcières

- Sortilèges
  choisir Magie
- Soufis
- Soupes Voir Potages
- Sourds
- Sourire
  choisir Rire
- Souris
- Souvenir
- Spéléologie
- Sports
- Squatters
- Squelette
- Stature
- Statut social
- Stress
- Suicide
- Supermarchés
  choisir Magasins
- Superstitions
- Surprise

T

- Tabac
- Tabou
- Taille du corps
  voir Stature
- Tailleurs
- Talismans
- Tapis
- Tapisserie
- Tatouage
- Tatous
- TaupesTaureaux
- Tautogramme
- Taxidermie
- Télépathie
- Téléphone
- Télévision
- Tempêtes
- Temps
- Temps : Mesure
  voir Temps
- Tendresse
- Terre
- Terrorisme
- Théâtre
- Théâtre d'ombres
- Tigre
- Timidité
- Titanic (paquebot)
- Toilettes
- Tolérance
- Tortues
- Totalitarisme
- Touaregs
- Toucher
- Toupies
- Toussaint
- Traces animales
- Tracteurs agricoles
- Trains
- Transport
- Travail
- Travail précaire
- Travaux ménagers
  choisir Rangement à la maison
- Travail
- Travail scolaire
- Trésors ** Recherche
- Trisomie 21
- Tristesse
- Trolls
- Tromperie
- Troubadours
- Troubles de l'attention
- Tsiganes

V

- Vacances
- Vaches
- Vagabonds
- Vaisselle
- Vampires
- Véhicules
  choisir Transport
- Vélos tout terrain
  choisir Bicyclettes
- Vengeance
- Vents
- Vérité et mensonge
- Vers de terre
- Vert
- Vêtements
- Vétérinaires
- Victimes de guerre
- Vie (biologie)
- Vie rurale
- Vieillesse
- Vikings
- Villes
- Vin
- Viol
- Violence

- Violon
- Virelangues *(également pour les randonnées)*
- Visage
- Vision
- Vocabulaire
- Vœux
- Voisinage (droit)
- Voitures **voir** Automobiles
- Voix
- Vol
- Vol (droit*)*
- Volcans
- Voleurs **choisir** Vol (droit)
- Voyages
- Voyages en mer
- Voyages imaginaires
- Voyages scolaires
- Zèbres
- Zombis
- Zoos V**oir** Parcs zoologiques

INDEXATION MATIERE DES CONTES

CONTES FRANÇAIS

CONTES INSPIRES DE CONTES TRADITIONNELS

LISTE I CONTES

Saisir en 608
$a : nom commun
La Vedette Contes peut être suivie d'un adjectif de langue ou de nationalité :

Exemple :

608 $a Contes hindi

Ou

608 $a Contes ukrainiens

Si nécessaire, rajouter un ou deux mots matière de la liste « Indexation matière des fictions jeunesse »

Exemple :

$a Bateaux

- Contes afar
- Contes africains
- Contes agni
- Contes ainou
- Contes aja
- Contes albanais
- Contes aléoutes
- Contes algériens
- Contes algonquin
- Contes allemands
- Contes altaïques
- Contes américains
- Contes anglais
- Contes angolais
- Contes antillais
- Contes apache
- Contes arabes
- Contes araucan
- Contes argentins
- Contes arikara
- Contes arméniens
- Contes asiatiques
- Contes autrichiens
- Contes badyaranke
- Contes baka
- Contes bambara
- Contes bamileke
- Contes baoule
- Contes bedja
- Contes belges de langue française
- Contes bengali
- Contes beninois
- Contes berbères
- Contes bété
- Contes béti
- Contes bhojpuri
- Contes boliviens
- Contes boni
- Contes bouddhiques
- Contes brésiliens
- Contes bubi
- Contes bukusu
- Contes bulgares
- Contes bunaq
- Contes bwaidoga
- Contes cahar
- Contes camerounais
- Contes campa
- Contes canadiens
- Contes canadiens de langue anglaise
- Contes canadiens de langue française
- Contes catalans (Catalogne espagnole)
- Contes celtiques
- Contes chamorro
- Contes chiliens
- Contes chinois
- Contes chleuh
- Contes chypriotes
- Contes cicewa
- Contes cocopa
- Contes colombiens
- Contes colorado
- Contes comoriens
- Contes congolais (République démocratique)
- Contes coréens
- Contes créoles
- Contes croates
- Contes cubains
- Contes d'Ise
  VOIR Ise Monogatari
- Contes dagara
- Contes dangaleat
- Contes danois
- Contes de fées
- Contes de fées - Classification
- Contes de fées - Histoire et critique
- Contes de noël
- Contes de randonnée
- Contes dibom
- Contes diola
- Contes dioula
- Contes djimini
- Contes dominicains (République dominicaine)
- Contes douala
- Contes écossais
- Contes égyptiens
- Contes émerillon
- Contes équatoriens
- Contes espagnols
- Contes esquimaux
- Contes estoniens
- Contes et psychanalyse
- Contes européens
- Contes ewondo
- Contes fang
- Contes finlandais
- Contes finnois
- Contes flamands
- Contes folkloriques
- Contes français
- Contes franco-provençaux
- Contes gabonais
- Contes gaéliques

- Contes gallois
- Contes géorgiens
- Contes goajiro
- Contes godye
- Contes gourague
- Contes grecs
- Contes grecs modernes
- Contes guarani
- Contes guatémaltèques
- Contes gude
- Contes guinéens
- Contes guyanais
- Contes haida
- Contes haoussa
- Contes hébreux
- Contes hindi
- Contes hispano-américains
- Contes hongrois
- Contes hopi
- Contes ibo
- Contes indiens d'Amérique
- Contes indiens de l'Inde
- Contes indonésiens
- Contes inuit
- Contes irlandais
- Contes islandais
- Contes israéliens
- Contes italiens
- Contes jamaïquains
- Contes japonais
- Contes juifs
- Contes kabyles
- Contes kalenjin
- Contes kalmouk
- Contes kamba
- Contes kanyok
- Contes karakalpak
- Contes kashmiri
- Contes kazakh
- Contes kenyans
- Contes khmers
- Contes khmu
- Contes khoisan
- Contes kikuyuContes kongo
- Contes kurdes
- Contes kwakiutl
- Contes laadi
- Contes lacandon
- Contes laotiens
- Contes lapons
- Contes lazes
- Contes lettons
- Contes libanais
- Contes Lingala
- Contes littéraires
- Contes lituaniens
- Contes luba-lulua
- Contes luo
- Contes luvale
- Contes macédoniens
- Contes maghrébins de langue française
- Contes maidu
- Contes makua
- Contes malawites
- Contes malgaches
- Contes mambila
- Contes mandingues
- Contes marocains
- Contes masa
- Contes mauriciens
- Contes mauritaniens
- Contes maya
- Contes mélanésiens
- Contes mexicains
- Contes mongols
- Contes monguor
- Contes montagnais
- Contes monténégrins
- Contes more
- Contes mouguor
- Contes moundang
- Contes mozambicains
- Contes musicaux
- Contes nahuatl
- Contes nambiens
- Contes nande
- Contes ndebele
- Contes ndjem
- Contes ndonga
- Contes nemi
- Contes néo calédoniens
- Contes ngambai
- Contes ngaka mabo
- Contes nigérians
- Contes nkoundo
- Contes noirs américains
- Contes norvégiens
- Contes nuba
- Contes nunuma
- Contes nupe
- Contes nyabwa
- Contes occitans
- Contes ojibwa
- Contes ostiaks

- Contes oubykhs
- Contes ouolofs
- Contes ourdou
- Contes ouzbek
- Contes pali
- Contes panaméens
- Contes papous
- Contes pascuans
- Contes pemon
- Contes pende
- Contes persans
- Contes péruviens
- Contes peuls
- Contes philippins
- Contes philosophiques
  Voir Contes littéraires
- Contes polonais
- Contes polynésiens
- Contes pondo
- Contes portugais
- Contes pulaar
- Contes punu
- Contes quechua
- Contes romans
- Contes romantiques
- Contes romantiques allemands
- Contes romantiques russes
- Contes romantiques suédois
- Contes roumains
- Contes russes
- Contes rwandais
- Contes saho
- Contes samoans
- Contes san
- Contes sango
- Contes sanscrits
- Contes sara
- Contes selkup
- Contes semitiques
- Contes sénégalais
- Contes senoufo
- Contes serbes
- Contes sibériens
- Contes slaves
- Contes slovènes
- Contes somali
- Contes soninke
- Contes sotho
- Contes soudanais
- Contes soussou
- Contes soviétiques
- Contes suédois
- Contes swahili
- Contes swazi
- Contes tadjik
- Contes tanzaniens
- Contes tarok
- Contes tchadiens
- Contes tcherkesses
- Contes tem
- Contes teso
- Contes thaï
- Contes tibétains
- Contes togolais
- Contes touareg
- Contes tsiganes
- Contes tswana
- Contes tunisiens
- Contes tupi
- Contes turcs
- Contes turkmenes
- Contes tzotzil
- Contes uruguayens
- Contes vénézuéliens
- Contes vietnamiens
- Contes wiin kanincin
- Contes witoto
- Contes xam
- Contes yagua
- Contes yéménites
- Contes yiddish
- Contes yorouba
- Contes yougoslaves
- Contes yuit
- Contes zaïrois
  Voir Contes congolais (République démocratique)
- Contes zambiens

LISTE II CONTES FRANÇAIS

Saisir en 608

$a : Contes français
$y : France
$y : Subdivision géographique (*région ou département ou ville*) (France)

Exemples :

$a Contes français
$y France
$y Île-de-France (France)

$a Contes français
$y France
$y Allier (France)

$a Contes français
$y France
$y Paris (France)

Pour rajouter d'autres mots matière Voir page précédente Liste I Contes 1 Précisions

Pour les contes créoles :

Saisir en 608 $a Contes créoles
$y Subdivision géographique

Exemple :

608 $a Contes créoles

$y Martinique

De même pour les contes occitans :

Saisir en 608 $a Contes occitans
$y France
$y Subdivision géographique (Région française)

Exemple :

608 $a Contes occitans
$y France
$y Provence (France)

- Allier(France)
- Alpes(France)
- Ardèche(France)
- Ardennes(France)
- Auvergne(France)
- Berry(France)
- Bourgogne(France)
- Cévennes(France)
- Champagne(France)
- Champsaur(Isère)
- Charentes(France)
- Corbières(France)
- Dauphinois(France)
- Dordogne(France)
- Flandre(France)
- Franche-Comté(France)
- Gascogne(France)
- Gironde(France)
- Guyenne(France)
- Île-de-France(France)
- Ille-et-Vilaine(France)
- Landes(France)
- Languedoc(France)
- Lorraine(France)
- Lot(France)
- Médoc(France)
- Nord(France)
- Normandie(France)
- Paris(France)
- Perche(France)
- Picardie(France)
- Pyrénées(France)
- Roussillon(France)
- Saintonge(France)
- Sologne(France)
- Val De Loire(France)
- Vendée(France)
- Vosges(France)

LISTE III CONTES INSPIRES DES CONTES TRADITIONNELS

Indexer au nom du personnage invoqué dans le conte.

Dans la liste d'autorité Rameau, les personnages mythologiques, légendaires et fictifs sont typés comme des noms de personnes physiques (NP) mais font l'objet d'un traitement différent.

Les règles d'établissement des autorités doivent permettre aux établissements utilisant RAMEAU de créer les noms propres de personnages mythologiques, légendaires et fictifs qui leur manquent en fonction de leurs propres besoins documentaires).

Exemple pour Le Petit Chaperon rouge :

*Saisir en **500** **$a** le titre du conte sous sa forme connue et en **$x** : Adaptation*

$a : Petit Chaperon rouge
$x : Adaptation

INDEXATION MATIERE
THEATRE

Dans Rameau

- 608 $a Théâtre (genre littéraire)
- 608 $a Théâtre pour la jeunesse

- **Comédie** + Adjectif nationalité : pièce qui cherche à faire rire ou sourire.
- **Comédies musicales**
- **Comédie-ballet** : ajout d'intermèdes dansés dans une comédie.
- **Contes musicaux**
- **Farces (théâtre)** : courtes pièce reposant sur l'affrontement comique de personnages populaires qui cherchent le plus souvent à duper ou dominer.
- **Intermèdes** : divertissement (acrobatique, dramatique, musical etc…) donné pendant les entractes d'une pièce.
- **Mélodrames (littérature)**
- **Monologues dramatiques** : discours d'un personnage seul en scène ou se parlant à lui-même sans être repris par un autre locuteur.
- **Opéras** : Livrets
- **Pantomimes** : Genre théâtral utilisant les langages corporels : art mimique codifié dont les codes varient avec les cultures.
- **Pièces en un acte**
- **Satire** : Critique des vices et des ridicules des individus et des sociétés à travers toutes les cultures.
- **Sainètes** : Courtes pièces (gags ou sketch) plus courtes que la pièce en un acte.
- **Théâtre en vers**
- **Tragédie** : œuvre dramatique (en vers) représentant une action tragique dont les évènements se traduisent en conflits intérieurs chez des personnages illustres aux prises avec un destin exceptionnel.
- **Tragi-comédie** : croisement entre tragédie et comédie ; coups de théâtre et intrigues foisonnantes. Cette vedette peut être suivie d'un adjectif de langue ou de nationalité.
- **Vaudevilles (littérature)** : comédie légère fondée sur l'intrigue et le quiproquo.
- **Parodie (littérature)** : imitation dans un style bouffon d'une œuvre sérieuse.
- **Théâtre ‘genre littéraire) médiéval** : théâtre du moyen-âge (avant 1500).
- **Théâtre fantastique**
- **Féeries** : pièce de théâtre, spectacle où interviennent le merveilleux, la magie, les

êtres surnaturels.

- **Théâtre pastoral** : pièce de théâtre dont les personnages sont des bergers, des bergères ; œuvre d'inspiration champêtre.

En 606 $a :

- **Burlesque (théâtre)**
- **Commedia dell'arte** : intrigue romanesque italienne où la complicité de la ruse et du hasard assure invariablement le triomphe de l'amour.
- **Nô** : Genre théâtral japonais associant le dialogue, le récréatif et le chant à une gestuelle stylisée.
- **Théâtre** voir aussi ou théâtre suivi d'un adjectif de nationalité ou de langue
- **Théâtre de marionnettes** : Théâtre fondé sur le langage des gestes.
- **Humour**. Cette vedette peut être suivie d'un adjectif de langue ou de nationalité.
- **Psychodrame** : jeu dramatique de scènes réelles ou imaginaires utilisé dans un dessein thérapeutique soit pour tenter de lever une situation traumatisante passés, soit pour aborder une situation difficile. Situation où s'expriment entre des personnes des rapports fortement marqués par l'affectivité (conflictuels le plus souvent) et évoquant le psychodrame par son caractère spectaculaire, théâtral.

INDEXATION DES AUTEURS PAR NATIONALITE

Sont concernés les ouvrages de fiction Adulte et Jeune hors auteurs français de métropole.

Pour ceux-ci, on conserve en 676 : R ou J.R pour les romans d'auteurs français de métropole

L'indice 676 sera répétable dans les cas suivants : Poésie, Théâtre, BD, Contes et
B et romans jeunes.

Exemple :

Nouveaux poèmes [Texte imprimé] / Heinrich Heine ; trad. De l'allemand Anne-Sophie Astrup, Jean Guégan.- Paris : Gallimard,

cop. 1998.- 338 p. ; 19 cm.- (Poésie ; 318).

676 : 830 DE

676 : P

L'indice devra être saisi avec un espace entre le nombre et les lettres en majuscules :

Exemple :

830 DE

La liste précisant les indices est consultable en annexe.

La vérification de la nationalité des auteurs peut se faire sur le catalogue de la Bibliothèque Nationale de France, recherche autorités, index autorité personne.

Afghanistan	891 AF
Afrique du sud	896 ZA
Albanie	891 AL
Algérie	892 DZ
Allemagne	830 DE
Andorre	860 AD
Angola	896 AO
Anguilla	820 AI
Antigua-et-Barbuda	820 AG
Antilles Néerlandaises	839 AN
Arabie Saoudite	892 SA
Argentine	860 AR
Arménie	891 AM
Aruba	839 AW
Australie	820 AU
Autriche	830 AT
Azerbaïdjan	894 AZ
Bahamas	810 BS
Bahreïn	892 BH
Bangladesh	891 BD
Barbade	810 BB
Belgique	839 BE
Belize	810 BZ
Bénin	896 BJ
Bermudes	820 BM
Bhoutan	895 BT
Bielorussie	891 BY
Bolivie	860 BO
Bosnie-Herzégovine	891 BA
Botswana	896 BW
Bouvet, île	839 BV
Brésil	869 BR
Brunéi Darussalam (Malais)	895 BN
Bulgarie	891 BG
Burkina Faso	896 BF
Burundi	896 BI
Caïmans, îles	820 KY
Cambodge	895 KH
Cameroun	896 CM
Canada	810 CA
Cap Vert, îles	869 CV
Centrafricaine, République	896 CF
Chili	860 CL
Chine	895 CN
Christmas, île	820 CX
Chypre (sud	880 CY

Chypre (nord)	894 CY
Cocos (Keeling), îles	820 CC
Colombie	860 CO
Comores	892 KM
Congo, La république démocratique du	896 CG
Cook, îles	820 CK
Corée du Nord	895 KP
Corée du Sud	895 KR
Costa Rica	860 CR
Côte d'ivoire	896 CI
Croatie	891 HR
Cuba	860 CU
Danemark	839 DK
Djibouti	892 DJ
Dominicaine, République	860 DO
Dominique, République	820 DM
Ecosse	820 EK
Egypte	892 EG
El Salvador	860 SV
Emirats arabes Unis	892 AE
Equateur	860 EC
Erythrée (anglais arabe)	892 ER
Espagne	860 ES
Estonie	894 EE
Etats-Unis	810 US
Ethiopie	892 ET
Fakland, îles (Malvinas)	820 FK
Féroé, îles	839 FO
Fidji, îles	820 FJ
Finlande	894 FI
France	R
Gabon	896 GA
Gambie	896 GM
Géorgie	891 GE
Géorgie du sud et les îles sandwich du sud	820 GS
Ghana	896 GH
Gibraltar	820 GI
Grande-Bretagne (Royaume Uni)	820 GB
Grèce	880 GR
Grenade	820 GD
Groenland	839 GL
Guadeloupe	840 GP
Guam	810 GU
Guatemala	860 GT
Guinée	896 GN
Guinée Equatoriale	896 GQ

Guinée-Bissau	896 GW
Guyana	820 GY
Guyane Française	840 GF
Haïti	840 HT
Honduras	860 HN
Hong-Kong	895 HK
Hongrie	894 HU
Iles mineures (Etats-Unis)	810 UM
Inde	891 IN
Indonésie	895 ID
Irak	892 IQ
Iran	891 IR
Irlande	820 IE
Islande	839 IS
Israël	892 IL
Italie	850 IT
Jamaïque	820 JM
Japon	895 JP
Jordanie	892 JO
Kazakhstan	891 KZ
Kenya	896 KE
Kirghizistan	894 KG
Kiribati	810 KI
Koweït	892 KW
Laos	895 LA
Lesotho	896 LS
Lettonie	891 LV
Liban	892 LB
Libéria	896 LR
Libye	892 LY
Liechtenstein	839 LI
Lituanie	891 LT
Luxembourg	830 LU
Macao	895 MO
Macédoine, l'ex-république yougoslave de	891 MK
Madagascar	899 MG
Malaisie	895 MY
Malawi	896 MW
Maldives	895 MV
Mali	896 ML
Malte	820 MT
Manama	892 PA
Mariannes du nord, îles	810 MP
Maroc	892 MA
Marshall, îles	820 MH
Martinique	840 MQ

Maurice	820 MU
Mauritanie	892 MR
Mayotte	840 YT
Mexique	860 MX
Micronésie, états fédérés de	820 FM
Moldavie	891 MD
Monaco	840 MC
Mongolie	891 MN
Montserrat	820 MS
Mozambique	896 MZ
Myanmar	895 MM
Namibie	896 NA
Nauru	820 NR
Népal	891 NP
Nicaragua	860 NI
Niger	896 NE
Nigéria	896 NG
Niué	820 NU
Norfolk, île	820 NF
Norvège	839 NO
Nouvelle Zélande	820 NZ
Nouvelle-Calédonie	840 NC
Océan indien, territoire britannique de l'	820 IO
Oman	892 OM
Ouganda	896 UG
Ouzbékistan	894 UZ
Pakistan	895 PK
Palau, Carolines (îles)	820 PW
Palestine	892 PS
Panama	860 PA
Papouasie-Nouvelle-Guinée	820 PG
Paraguay	860 PY
Pays-bas	839 NL
Pérou	860 PE
Philippines	899 PH
Pitcairn, île	820 PN
Pologne	891 PL
Polynésie française	840 PF
Porto Rico	860 PR
Portugal	869 PT
Qatar	892 QA
Réunion, île	840 RE
Roumanie	859 RO
Russie	891 RU
Rwanda	896 RW
Sahara occidental	892 EH

Sainte-Hélène	820 SH
Sainte-Lucie	820 LC
Saint-Kitts-et-Nevis	820 KN
Saint-Marin	850 SM
Saint-Pierre-Et-Miquelon	840 PM
Saint-Vincent-Et-Les Grenadines	820 VC
Salomon, îles	820 SB
Samoa	820 WS
Samoa Américaines	810 AS
Sao Tomé-Et-Principe	869 ST
Sénégal	896 SN
Serbie	891 SC
Seychelles	840 SC
Sierra Léone	896 SL
Singapour	895 SG
Slovaquie	891 SK
Slovenie	891 SI
Somalie	892 SO
Soudan	892 SD
Sri Lanka	891 LK
Suède	839 SE
Suisse	830 CH
Surinam	839 SR
Swaziland	896 SZ
Syrie	892 SY
Tadjikistan	891 TJ
Taïwan, Province de Chine	895 TW
Tanzanie	896 TZ
Tchad	893 TD
Tchèque (République)	891 CZ
Terres australes françaises	840 TF
Thaïlande	895 TH
Togo	896 TG
Tokelau	820 TK
Tonga	820 TO
Trinité-et-Tobago	820 TT
Tunisie	892 TN
Turkménistan	891 TM
Turks et caïques, îles	820 TC
Turquie	894 TR
Tuvalu	820 TV
Ukraine	891 UA
Uruguay	860 UY
Vanuatu	820 VU
Vatican, Etat de la cité du voir Saint Siège	850 VA
Venezuela	860 VE

Vierges (Iles américaines)	810 VI
Vierges (Iles britanniques)	820 VG
Viêtnam	895 VN
Wallis et Futuna	840 WF
Yémen	892 YE
Yougoslavie	891 YU
Zambie	896 ZM
Zimbabwe	896 ZW

EXEMPLARISATION DES DOCUMENTS

FONDS ADULTE

GENRE	SUPPORT	SECTION	CS1	CS2	CS3
Roman	LIVRES	ADULTE	FICTION ADULTE	ROMAN	
Roman policier	LIVRES	ADULTE	FICTION ADULTE	ROMAN POLICIER	
Roman de science-fiction	LIVRES	ADULTE	FICTION ADULTE	ROMAN SCIENCE FICTION	
Théâtre	LIVRES	ADULTE	FICTION ADULTE	THEATRE	
Poésie	LIVRES	ADULTE	FICTION ADULTE	POESIE	
Conte	LIVRES	ADULTE	FICTION ADULTE	CONTE	CONTES
Documentaire sur le conte	LIVRES	ADULTE	DOCUMENTAIRE ADULTE	DEWEY	CONTES
Biographie littéraire (B = Biographies, mémoires) Journaux et correspondances à caractère biographique	LIVRES	ADULTE	FICTION ADULTE	LITTERATURE	BIOGRAPHIES
Si B = Critique de l'œuvre, journaux, correspondance, discours d'un « auteur-littérateur », histoire de la littérature	LIVRES	ADULTE	FICTION ADULTE	LITTERATURE	
Biographie (920)	LIVRES	ADULTE	DOCUMENTAIRE ADULTE	920	BIOGRAPHIES
Biographie thématique	LIVRES	ADULTE	DOCUMENTAIRE ADULTE	DEWEY	BIOGRAPHIES
Documentaire	LIVRES	ADULTE	DOCUMENTAIRE ADULTE	DEWEY 000 ; 200 ; 300 ; 400 ; 500 ; 600 ; 700	
Cas particuliers					
130	LIVRES	ADULTE	DOCUMENTAIRE ADULTE	100	
Psychologie (150)	LIVRES	ADULTE	DOCUMENTAIRE ADULTE	PSYCHOLOGIE	
Philosophie (100)	LIVRES	ADULTE	DOCUMENTAIRE ADULTE	PHILOSOPHIE	
Histoire 909 – 929 – 930 à 990	LIVRES	ADULTE	DOCUMENTAIRE ADULTE	HISTOIRE	
Géographie 910 – 910.4 – 912 – 914 – 915- 916- 97- 918 – 919	LIVRES	ADULTE	DOCUMENTAIRE ADULTE	GEOGRAPHIE	

GENRE	SUPPORT	SECTION	CS1	CS2	CS3
Préhistoire 709 - 930 – 560 - 570	LIVRES	ADULTE	DOCUMENTAIRE ADULTE	DEWEY 500 ; 700 ; Histoire	PREHISTOIRE
Documentaire sur le Périgord	LIVRES	ADULTE	DOCUMENTAIRE ADULTE	DEWEY	PERIGORD
Roman en gros caractères	LIVRES	ADULTE	FICTION ADULTE	ROMAN	GROS CARACTERES
Documentaires en gros caractères	LIVRES	ADULTE	DOCUMENTAIRE ADULTE	DEWEY	GROS CARACTERES
Biographie littéraire en gros caractères	LIVRES	ADULTE	FICTION ADULTE	LITTERATURE	GROS CARACTERES
Biographie thématique en gros caractères	LIVRES	ADULTE	DOCUMENTAIRE ADULTE	DEWEY	GROS CARACTERES
Biographie (920) en gros caractères	LIVRES	ADULTE	DOCUMENTAIRE ADULTE	920	GROS CARACTERES
Roman policier en gros caractères	LIVRES	ADULTE	FICTION ADULTE	ROMAN POLICIER	GROS CARACTERES
Roman de science-fiction en gros caractères	LIVRES	ADULTE	FICTION ADULTE	ROMAN SCIENCE FICTION	GROS CARACTERES
Théâtre en gros caractères	LIVRES	ADULTE	FICTION ADULTE	THEATE	GROS CARACTERES
Poésie en gros caractères	LIVRES	ADULTE	FICTION ADULTE	POESIE	GROS CARACTERES
Conte en gros caractères	LIVRES	ADULTE	FICTION ADULTE	CONTE	GROS CARACTERES
Livre en braille	LIVRES	ADULTE	FICTION ADULTE	ROMAN	BRAILLE
Bande dessinée	LIVRES	ADULTE	FICTION ADULTE	BANDE DESSINEE	
Roman du terroir	LIVRES	ADULTE	FICTION ADULTE	ROMAN DU TERROIR	
Roman du terroir du Périgord	LIVRES	ADULTE	FICTION ADULTE	ROMAN DU TERROIR	PERIGORD
Nouvelles	LIVRES	ADULTE	FICTION ADULTE	NOUVELLES	
Texte bilingue et texte en langue étrangère non traduit	LIVRES	ADULTE	FICTION ADULTE	ROMAN	MULTILINGUE

FONDS JEUNESSE

GENRE	SUPPORT	SECTION	CS1	CS2	CS3
Roman jeune (JR)	LIVRES	JEUNE	FICTION JEUNE	ROMAN	
Roman premières lectures (JPR)	LIVRES	JEUNE	FICTION JEUNE	ROMAN	
Roman policier	LIVRES	JEUNE	FICTION JEUNE	ROMAN POLICIER	
Roman de science fiction	LIVRES	JEUNE	FICTION JEUNE	ROMAN SCIENCE FICTION	
Biographie littéraire (B = Biographies, mémoires) Journeaux et correspondances à caractère biographique	LIVRES	JEUNE	FICTION JEUNE	LITTERATURE	BIOGRAPHIES
Si B = Critique de l'œuvre, journaux, correspondance, discours d'un « auteur-littérateur », histoire de la littérature	LIVRES	JEUNE	FICTION JEUNE	LITTERATURE	
Biographie (J920)	LIVRES	JEUNE	DOCUMENTAIRE JEUNE	920	BIOGRAPHIES
Biographie thématique	LIVRES	JEUNE	DOCUMENTAIRE JEUNE	DEWEY	BIOGRAPHIES
Biographie en bande dessinée	LIVRES	JEUNE	FICTION JEUNE	BANDE DESSINEE	BIOGRAPHIES
Conte	LIVRES	JEUNE	FICTION JEUNE	CONTE	CONTES
Poésie (JP)	LIVRES	JEUNE	FICTION JEUNE	POESIE	
Théâtre (JT)	LIVRES	JEUNE	FICTION JEUNE	THEATRE	
Album	LIVRES	JEUNE	FICTION JEUNE	ALBUM	
Album pour les tout-petit	LIVRES	JEUNE	FICTION JEUNE	ALBUM	BEBES LECTEURS
Documentaire	LIVRES	JEUNE	DOCUMENTAIRE JEUNE	DEWEY 000 ; 200 ; 300 ; 400 ; 500 ; 600 ; 700	
Cas particuliers					
J130	LIVRES	JEUNE	DOCUMENTAIRE JEUNES	100	
Psychologie (J150)	LIVRES	JEUNE	DOCUMENTAIRE JEUNES	PSYCHOLOGIE	
Philosophie (J100)	LIVRES	JEUNE	DOCUMENTAIRE JEUNE	PHILOSOPHIE	
Histoire J909 –	LIVRES	JEUNE	DOCUMENTAI	HISTOIRE	

J929 – J930 à J990			RE JEUNE		
GENRE	**SUPPORT**	**SECTION**	**CS1**	**CS2**	**CS3**
Géographie J910 – J910.4 – J912 – J914 – J915- J916- J917- J918 – J919	LIVRES	JEUNE	DOCUMENTAIRE JEUNE	GEOGRAPHIE	
Préhistoire J709 - J930 – J560 - J570	LIVRES	JEUNE	DOCUMENTAIRE JEUNE	DEWEY 500 ; 700 ; Histoire	PREHISTOIRE
Documentaire sur le Périgord	LIVRES	JEUNE	DOCUMENTAIRE JEUNE	DEWEY	PERIGORD
Roman en gros caractères	LIVRES	JEUNE	FICTION JEUNE	ROMAN	GROS CARACTERES
Documentaire en gros caractères	LIVRES	JEUNE	DOCUMENTAIRE JEUNE	DEWEY	GROS CARACTERES
Biographie littéraire en gros caractères	LIVRES	JEUNE	FICTION JEUNE	LITTERATURE	GROS CARACTERES
Biographie thématique en gros caractères	LIVRES	JEUNE	DOCUMENTAIRE JEUNE	DEWEY	GROS CARACTERES
Biographie (J920) en gros caractères	LIVRES	JEUNE	DOCUMENTAIRE JEUNE	920	GROS CARACTERES
Roman policier en gros caractères	LIVRES	JEUNE	FICTION JEUNE	ROMAN POLICIER	GROS CARACTERES
Théâtre en gros caractères	LIVRES	JEUNE	FICTION JEUNE	THEATRE	GROS CARACTERES
Poésie en gros caractères	LIVRES	JEUNE	FICTION JEUNE	POESIE	GROS CARACTERES
Conte en gros caractères	LIVRES	JEUNE	FICTION JEUNE	CONTE	GROS CARACTERES
Livre en braille	LIVRES	JEUNE	FICTION JEUNE	ROMAN	BRAILLE
Bande dessinée	LIVRES	JEUNE	FICTION JEUNE	BANDE DESSINEE	
Roman du terroir	LIVRES	JEUNE	FICTION JEUNE	ROMAN DU TERROIR	
Roman du terroir du Périgord	LIVRES	JEUNE	FICTION JEUNE	ROMAN DU TERROIR	PERIGORD
Nouvelles	LIVRES	JEUNE	FICTION JEUNE	NOUVELLES	
Texte bilingue et texte en langue étrangère non traduit	LIVRES	JEUNE	FICTION JEUNE	ROMAN	MULTILINGUE

FONDS ADOS

GENRE	SUPPORT	SECTION	CS1	CS2	CS3
Roman (R)	LIVRES	ADULTE	FICTION ADULTE	ROMAN	ADOS
Roman policier (R)	LIVRES	ADULTE	FICTION ADULTE	ROMAN POLICIER	ADOS
Roman de science-fiction(R)	LIVRES	ADULTE	FICTION ADULTE	ROMAN SCIENCE FICTION	ADOS
Nouvelles(R)	LIVRES	ADULTE	FICTION ADULTE	NOUVELLES	ADOS
Bande dessinée (BD)	LIVRES	ADULTE	FICTION ADULTE	BANDE DESSINEE	ADOS
Roman(JR)	LIVRES	JEUNE	FICTION JEUNE	ROMAN	ADOS
Roman policier (JR)	LIVRES	JEUNE	FICTION JEUNE	ROMAN POLICIER	ADOS
Roman de science fiction (JR)	LIVRES	JEUNE	FICTION JEUNE	ROMAN SCIENCE FICTION JEUNE	ADOS
Nouvelles (JR)	LIVRES	JEUNE	FICTION JEUNE	NOUVELLES	ADOS
Bande dessinée (JBD)	LIVRES	JEUNE	FICTION JEUNE	BANDE DESSINEE	ADOS

SPECIFICITES

DES CODES STATISTIQUES 3

Règles de priorité

- Périgord prime sur Préhistoire
- Textes lus prime sur Biographies
- Périgord prime sur Biographies
- Périgord prime sur Textes lus
- Périgord prime sur Multilingue
- Multilingue prime sur Biographies
- Multilingue prime sur ADOS
- Multilingue prime sur Gros caractères
- Multilingue prime sur Textes lus
- Roman policier prime sur Nouvelles
- Roman Science-Fiction prime sur Nouvelles
- Gros caractères prime sur Biographies
- Braille prime sur Contes
- Braille prime sur Gros caractères
- Contes prime sur Film d'animation (pour les DVD)
- Périgord prime sur Gros caractères
- Ados prime sur Préhistoire

ATTENTION !

Ces codes statistiques 3 **ne concernent que la vidéo :**

Comédie
Western
Muet
Film d'animation
Fantastique
Policier

LISTE DES MOTS MATIERES UTILISES POUR L'INDEXATION DU GENRE ET DE LA FORME

Romans, SF, Policiers (adultes et J)

Intitulé Rameau	Champ	Termes exclus	Remarques
Chick lit	608	Littérature de filles	
Dystopies	**606**		
Feel-good book	608	Roman feel good	
Livres en gros caractères	608		
Littérature érotique	608		
Nature writing	608		
Nouvelles	608		
Récits de voyages	608		
Roman	608		
Roman animalier	608		
Roman antique	608		
Roman d'amour	608		
Roman de science-fiction	608		
Roman d'aventures	608		
Roman régionaliste	608		
Roman épistolaire	608		
Roman-feuilleton	608		
Romans graphiques	608		
Roman historique	608		*recueils de romans historiques de divers pays ou en diverses langues*
Littérature humoristique	608		
Roman d'éducation	608	Roman initiatique	
Roman sentimental	608	Histoires d'amour, Roman rose	
Roman social	608		
Roman sentimental	608	Romance	
Roman d'espionnage	608		
Roman noir	608		
Roman policier	608		
Roman policier historique	608		

Thriller (littérature)	608	Thriller biblique, Roman à suspense	
Thriller (littérature)		Thriller psychologique	
Thriller historique	608	Roman à suspense	Possibilité de 2 x 608 :Thriller (littérature) + Roman historique
Thriller juridique (littérature)	608		
Roman pour la jeunesse	608	Romans pour la jeunesse	
Roman autobiographique			
Roman biographique	608		
Fantasy	608		*mise en scène de mondes imaginaires, d'éléments magiques, fabuleux ou surréalistes, ayant ses racines dans les contes et légendes populaires et la mythologie.*
Premières lectures	330		pour les premiers romans

BD, Comics, Mangas (Adultes et Jeunesse)

Intitulé Rameau	Champ	Termes exclus
Comics	608	
Romans graphiques	608	
Mangas	608	
Gekiga	608	
Josei	608	
Kodomo	608	
Seinen	608	
Shojo	608	
Shônen	608	
Yaoi	608	
Bandes dessinées	608	
Bandes dessinées autobiographiques	608	
Bandes dessinées biographiques	608	
Bandes dessinées chrétiennes	608	
Bandes dessinées d'aventures	608	
Bandes dessinées de fantasy	608	
Bandes dessinées de poche	608	
Bandes dessinées de reportage	608	
Bandes dessinées de science-fiction	608	

Bandes dessinées de western	608	
Bandes dessinées documentaires	608	
Bandes dessinées en éducation	608	
Bandes dessinées érotiques	608	
Bandes dessinées fantastiques	608	
Bandes dessinées historiques	608	
Bandes dessinées humoristiques	608	
Bandes dessinées policières	608	
Bandes dessinées sentimentales	608	
Bandes dessinées steampunk	608	
Bandes dessinées sur le web	608	
Bandes dessinées underground	608	
Comics	608	
Manhuas	608	
Manhwas	608	
Romans graphiques	608	

Albums, Romans jeunesse

Intitulé Rameau	Champ	Termes exclus	Remarques
Livres illustrés pour enfants	608	Album	
Livres sans texte	608	Album sans texte	
Livres d'artistes	608		
Livres audio	608		
Livres-jeux	608		
Livres tactiles	608		*ouvrages à découvrir par le toucher, en relief ou fabriqués dans des matériaux autres que le papier*
Livres en carton	608		*livres dont la couverture et les pages sont en carton*
Livres en tissu	608		
Livres animés	608		

Genre littéraire, musical, cinématographique, subdivisions de forme…

Actes de congrès		
Affiches		
Anecdotes		
Anthologies		
Aphorismes et apophtegmes		
Archives		

Articles de périodiques		
Articles de périodiques pour la jeunesse		
Atlas		
Autobiographie	et nationalité	
Autographes		
Autoportraits		
Ballades (littérature)		
Bandes dessinées		
Bases de données		
Bestiaires (genre littéraire)		
Bibliographie		
Biobibliographie		
Biographie (genre littéraire)		
Biographie		
Biographie -- Sources		
Biographie -- Moyen âge		
Biographie -- 15e siècle		
Biographie -- 16e siècle		
Biographie -- 1500-1800		
Biographie -- 17e siècle		
Biographie -- 18e siècle		
Biographie -- 19e siècle		
Biographie -- 20e siècle		
Biographie -- 1990-....		
Biographie -- Jusqu'à 500		
Cartes		
Cartes anciennes		
Cartes bathymétriques		
Cartes comparatives		
Cartes de télédétection		
Cartes en relief		
Cartes illustrées		
Cartes manuscrites		
Cartes marines		
Cartes physiques		
Cartes postales		
Cartes pour aveugles		
Cartes pour handicapés visuels		
Cartes pour la jeunesse		
Cartes routières		
Cartes topographiques		
Cartes touristiques		
Catalogues		
Catalogues collectifs		
Catalogues de vente		

Catalogues d'exposition		
Catalogues raisonnés		
Catalogues thématiques		
Chroniques	et nationalité	
Chronologie		
Cinéma	et nationalité	
Cinéma -- 1895-1929		
Cinéma -- 1929-1945		
Cinéma -- 1945-1960		
Cinéma -- 1960-1990		
Cinéma -- 1990-....		
Circuits touristiques		
Citations	et nationalité	
Codes		
Comédie	et nationalité	*pour le théâtre*
Comics		*pour la BD*
Comptines	et nationalité	
Contes	et nationalité	
Correspondance		
Courts métrages		
Dernières lettres		
Descriptions et voyages		
Dictionnaires		
Dictionnaires pour la jeunesse		
Discographie		
Discours (art oratoire)		
Discours allemands	et nationalité	
Disques compacts		
DVD vidéo		
Écrits anonymes		
Éloges		
Encyclopédies et dictionnaires		Mais : Encyclopédies et dictionnaires pour la jeunesse en 606
Encyclopédies pour la jeunesse		
Enregistrements sonores pour la jeunesse		
Entretiens		
Entretiens imaginaires		
Épopées		
Fables	et nationalité	
Guides pratiques		
Histoire -- Sources		
Journaux de bord		
Journaux intimes	et nationalité	

Légendes	et nationalité	
Législation		
Livres animés		
Livres audio		
Livres d'artistes		
Livres en braille		
Livres en gros caractères		
Livres en tissu		
Livres illustrés		
Livres illustrés pour enfants		
Livres tactiles		
Livres-jeux		
Mangas		
Manuels d'amateurs		
Manuels d'enseignement		
Manuscrits		
Maximes	et nationalité	
Nouvelles	et nationalité	
Ouvrages avant 1800		
Ouvrages de controverse		
Ouvrages de référence		
Ouvrages de référence pour la jeunesse		
Ouvrages de vulgarisation		
Ouvrages humoristiques		
Ouvrages humoristiques pour la jeunesse		
Ouvrages illustrés		
Ouvrages pour la jeunesse		
Périodiques		
Périodiques pour la jeunesse		
Photographies		
Photographies aériennes		
Photographies spatiales		
Poésie	et nationalité	
Prophéties		
Proverbes		
Récits personnels	et nationalité	
Répertoires		
Roman	et nationalité	
Roman policier	et nationalité	
Roman pour la jeunesse	et nationalité	
Satire	et nationalité	
Roman de science-fiction	et nationalité	
Théâtre (genre littéraire)	et nationalité	
Virelangues		

Conseils de vérification du contenu des notices lors des récupérations 2

CATALOGAGE DES MONOGRAPHIES 4

0XX BLOC DES NUMEROS D'IDENTIFICATION 4

1XX BLOC DES INFORMATIONS CODEES 4

2XX BLOC DES INFORMATIONS DESCRIPTIVES 8

3XX BLOC DES NOTES 17

4XX BLOC DES LIENS 19

5XX BLOC DES TITRES ASSOCIES 21

6XX BLOC DE L'INDEXATION MATIERE (RAMEAU) 23

7XX BLOC DE LA RESPONSABILITE INTELLECTUELLE 27

8XX BLOC DE DONNEES INTERNATIONALES 29

CATALOGAGE DES OUVRAGES EN GROS CARACTERES 30

CATALOGAGE DES MONOGRAPHIES EN LANGUES ETRANGERES 35

INDEXATION MATIERE DES FICTIONS JEUNESSE ALBUMS/ROMANS/POESIE/THEATRE 41

LISTE DES MOTS MATIERE POUR LES FICTIONS 43

INDEXATION MATIERE DES CONTES 57

LISTE I CONTES 59

LISTE II CONTES FRANÇAIS 62

LISTE III CONTES INSPIRES DES CONTES TRADITIONNELS 64

INDEXATION MATIERE THEATRE 65

INDEXATION DES AUTEURS PAR NATIONALITE 68

LISTE DES PAYS 70

EXEMPLARISATION DES DOCUMENTS 76

Fonds adulte 77

Fonds jeunesse 79

Fonds ados 81

EXEMPLARISATION DES DOCUMENTS EN CODE STATISTIQUES 3 82

LISTE DES MOTS MATIERES UTILISES POUR L'INDEXATION DU GENRE ET DE LA FORME 84