

Cotation des documents sonores

00 – Variété – Musiques de traditions nationales

01 - Musique religieuse rituelle

- Musique traditionnelle de collectage
- Musique savante non occidentale

02 – Variété : musiques modernes ou musiques traditionnelles modernisées, chanson

- Chanson poétique, poésie mise en musique

03 – Music-hall parlé, humour

La subdivision géographique Dewey complète l'indice et se place après les 3 premières lettres du nom de l'interprète.

Exemple :

02 CAB 44 pour un disque de Francis Cabrel (français)

02 TRA 66 pour un disque de Boubacar Traoré (malien)

10 – Jazz – Blues

10 – Anthologies, inclassables

Subdivisions chronologiques :

1. Blues, gospels, négro-spirituals
2. New Orleans, Dixieland, ragtime
3. Swing, jazz classique, boogie
4. Be bop, hard bop
5. West coast, cool, third stream, jazz compose
6. Free jazz, new thing
7. Jazz rock, jazz fusion, jazz progressif
8. Rhythm'n'blues, soul
9. Open-jazz, musiques nouvelles

La subdivision chronologique se place après les 3 premières lettres du nom de l'interprète.

Exemple :

10 DAV 4 pour un disque de be-bop de Miles Davis

10 BRO 1 pour un disque de blues de Big Bill Broonzy

20 – Rock

20 – Anthologies, inclassables

Subdivisions chronologiques :

1. Pioniers, rock'n roll, rockabilly, psychobilly
2. Pop
3. Blues-rock, folk-rock, country-rock
4. Rock psychédélique, rock progressif, rock symphonique
5. Hard rock, heavy metal, hard FM, speed metal, trash metal, trashcore, death metal
6. Rock garage, punk hardcore, noisy pop, grunge
7. New wave, rock industriel, cold wave, techno pop
8. Rock jazzy, neo-soul
9. Funk, disco, ska, rap, house, fusion

La subdivision chronologique se place après les 3 premières lettres du nom de l'interprète.

Exemple :

20 GAR 1 pour un disque de rock'n'roll de Jesse Garon
20 TRU 5 pour un disque de hard rock du groupe Trust

30 – Musique classique

30- Anthologies –Sonate baroque avec basse continue – Musique de chambre avec dispositif électronique – Musique électronique – Musique concrète

31 - Musique pour un instrument

32 - Duo

33 - Trio

34 - Quatuor

35 - Quintette

36 - Sextuor

36 - Septuor

38 - Petit ensemble

39 - Concerto, concerto grosso, symphonie concertante

40 à 49 – Musique symphonique

40 - Œuvre de forme non définie

41 - Musique orchestrale avec dispositif électronique

42 - Concert, sinfonia, divertissement, cassation, danses

43 - Suite pour orchestre

44 - Symphonie

45 - Ouverture, extrait symphonique d'opéra

46 - Rhapsodie, variations symphoniques

47 - Poème symphonique

48 - Musique et suite de ballet

49 - Musique de scène symphonique ou vocale, conte à récitant

50 à 55 – Musique vocale profane

50 – Anthologies – Œuvres non définies

51 - Mélodie, Lied

52 - Polyphonie, madrigal, trio et quatuor vocaux

- Œuvre chorale a capella

- Œuvre chorale avec accompagnement, cantate profane,
oratorio profane

53 - Opéra (intégral)

- Opéra (sélection, airs, extraits)

54 - Opérette

55 - Musique vocale avec dispositif électronique

56 à 59 – Musique vocale sacrée

56 - Œuvre sur la liturgie chrétienne – Psaume, Te Deum, Stabat mater, Magnificat, vêpres, antienne, Salve Regina

57 - Messe, partie de messe – Kyrie, Sanctus, Benedictus, Agnus-Dei

- Requiem, office des morts

58 - Cantate sacrée

- Oratorio, passion

- Hymne

59 - Œuvre sur la liturgie non chrétienne

La subdivision de style se place après les 3 premières lettres du nom du compositeur.

Exemple :

30 DEB 31 pour un disque de sonates de piano de Debussy

30 MOZ 53 pour un disque d'opéra de Mozart

40 – Musique expérimentale

- Musique concrète
- Musique électronique et musique électroacoustique
- Musique pour dispositifs orchestraux non conventionnels (plusieurs orchestres, instruments disséminés dans le public)
- Langage pluriel (système divers : stockastique, algorithmique, informatique...)
- Aléatoire contrôlé : hasard ou indétermination au niveau de l'exécution (formes mobiles)
- Musique improvisée, happening
- Théâtre musical, musique de scène, musique de ballet, vidéo
- Musique minimale et répétitive
- Open music

Il n'y a pas de subdivisions après les 3 premières lettres de l'auteur.

50 – Phonogrammes pour enfants

51 – Chansons et rondes

- Chansons traditionnelles
- Chansons modernes

52 – Textes

- Contes et romans adaptés
- BOF, TV, bandes dessinées
- Poésie, Théâtre

53 – Eveil sonore et musical

- Bruits
- Danse et expression corporelle
- Contes musicaux, opéras pour enfants, ballets et musiques commentées
- Jeux musicaux et méthodes actives
- Instruments

54 – Documentaires

- Métiers et vie sociale
- Formation religieuse
- Langues
- Sciences
- Connaissance de la nature
- Art
- Sport
- Histoire et géographie

55 – Noël

- Chansons de Noël
- Contes de Noël

Il n'y a pas de subdivisions après les 3 premières lettres de l'auteur.

60 – Musique fonctionnelle

Subdivisions de genre

1 – Musique de spectacle

- Comédie musicale
- Cirque
- Humour musical

2 – Musique de film, bande originale de film (BOF)

- Musique de télévision (feuilleton, générique...)
- Musique de publicité

3 – Musique militaire, hymnes nationaux

4 – Initiation musicale

- Musique
- Musiciens, compositeurs
- Instruments
- Orchestre, répétition d'œuvre de répertoire

5 – Danse, expression corporelle

- Danse folklorique
- Danse classique (exercice de barre...)
- Gymnastique rythmique, aérobic
- Méditation, relaxation, New Age, musique planante

6 – Musique pittoresque

- Musique de plein air – Fanfare, harmonie, kiosque
- Orphéon, chorale
- Cor de chasse

7 – Musique d'ambiance, de bal populaire

- Orchestre de variété
- Musique de danse populaire (tango, valse, charleston)
- Accordéon, musette

8 – Musique mécanique, limonaire, orgue de barbarie
Instruments particuliers à répertoire spécifique (carillon, flûte de pan, cymbalum...)

9 – Son divers
– Animaux
– Bruits, bruitages

La subdivision de genre se place après les 3 premières lettres du nom du compositeur ou du titre pour un film

Exemple :

60 BOU 2 pour le disque de la bande originale de La Boum
60 BAL 9 pour un disque de chants de baleines
60 BAN 7 pour un disque de la Banda des Genêts

70 – Phonogrammes non musicaux

Subdivision de genre

71 – Littérature

- Théâtre
- Poésie
- Prose, roman
- Conte, légende, mythe

72 – Entretien, autobiographique

- Biographie
- Histoire, témoignage, discours, voyage, exploration

73 – Documentaire thématique, généralités

- Philosophie
- Religion
- Sciences sociales
- Linguistique
- Sciences pures
- Sciences appliquées, techniques
- Arts, sport
- Littérature (la discipline)
- Géographie, histoire (la discipline)

74 – Méthode de langue

Il n'y a pas de subdivisions après les 3 premières lettres de l'auteur.