



## LES OUTILS DU CONTE



**Objectif :** Permettre aux bibliothèques et aux ateliers *Passeurs de mots* du réseau départemental de varier les séances de contes en intégrant des supports d'animation.

**Contenu :** Présentation et manipulation des supports d'animation.

- Le Kamishibai ou petit théâtre d'images,
- Les tapis à raconter,
- Le tarot des contes,
- Les marionnettes de contes,
- Les livres animés,
- La musique, l'instrument,
- Les autres objets...

**Méthode :** Exercices pratiques individuels et collectifs, travaux personnels d'appropriation et de restitution des supports proposés.

**Public :** Salariés et bénévoles du réseau départemental, amateurs d'histoires.



## MISE EN CHEMIN DU CONTE



**Objectif :** Cette sensibilisation s'adresse aux personnes désireuses de pratiquer et de rentrer dans l'univers des contes et des légendes et plus généralement des récits à raconter oralement.

**Contenu :** Il s'articulera autour des thèmes suivants :

- la structure du conte, le choix du répertoire,
- la respiration, le travail de la voix,
- la concentration, la position du conteur,
- la mémoire, le plaisir du conte, le public.

**Méthode :** Elle se partage entre temps de jeux et exercices collectifs, apports théoriques, travaux personnels d'appropriation et de restitution des histoires.

**Public :** Salariés et bénévoles du réseau départemental, amateurs d'histoires.

Effectif : 12 stagiaires  
Durée : 1 jour

Effectif : 12 stagiaires  
Durée : 2 jours