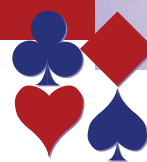


• LES COLLECTIONS •

CONSTITUER UN FONDS AUDIO



Objectif : Avoir des notions de catalogage et de classification ainsi que des outils de sélection pour enrichir ou constituer un fonds audio. Avoir des points de repères juridiques.
Formation obligatoire pour pouvoir bénéficier des fonds audio de la BDP.

Contenu : Présentation des grilles de catalogage et classement pour les documents sonores. Présentation de sites Internet et de documents discographiques pour la sélection de références. Présentation du cadre juridique pour le prêt et la diffusion de musique.

Méthode : Exposé théorique.

Intervenant : Mathieu Godino, BDP de la Dordogne.

Public : Salariés et bénévoles du réseau départemental ayant en charge un fonds audio (déjà constitué ou non).

Cette journée de stage peut être suivie d'un module d'une demi-journée :
Les acquisitions audiovisuelles.

Contenu : Catalogage, recherche de références et outils de sélection.

Date, horaires et lieu : Définis avec les stagiaires en fonction du programme.

Personne ressource : Mathieu Godino, BDP de la Dordogne.

Formation
2016

Formation
2016

Effectif : 15 stagiaires
Durée : 1 jour
Horaires : 9h00 - 12h15 • 13h30 - 16h 30
Lieu : BDP de la Dordogne ou sur site