

N° 26 A

L'art postal

Action culturelle

Pascale Loubiat

Tél. : 05 53 53 02 81

p.loubiat@dordogne.fr

Albert Szymonik

Tél. : 05 53 53 02 68

a.szymonik@dordogne.fr


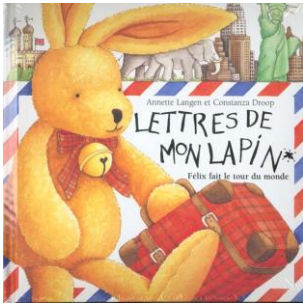
Claudy Gaborit

Tél. : 05 53 53 99 12



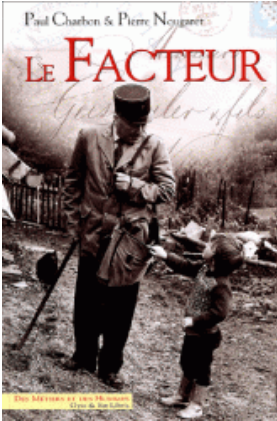
c.gaborit@dordogne.fr


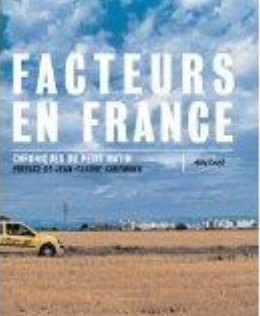


Version du 05/08/2016

Album

| Couverture | Auteur | Titre | Résumé |
|---|----------------------------------|--|---|
|  | Janet et Allan Ahlberg | Le gentil facteur Albin Michel jeunesse 2006 | La sacoche du gentil facteur est remplie de vraies lettres adressées à des célébrités : une lettre d'excuse de Boucle d'Or pour les Trois Ours, un extrait du catalogue des magasins Farfadjin pour la méchante sorcière, une carte postale de Jack pour le Géant, et bien d'autres encore... |
|  | Anette Langen Constanza Droop | Lettres de mon lapin Félix fait le tour du monde Griffon 1994 | En revenant de vacances, Félix, le lapin en peluche de Sophie, s'est perdu à l'aéroport. C'est terrible, car ils étaient inséparables. Et Sophie, qui pense sans cesse à son lapin perdu, retourne tristement à l'école. Mais voilà qu'un jour, une lettre arrive de Londres, signée Félix ! |
|  | Maud Roegiers | Lettre à Emilie Alice Jeunesse 2008 | L'histoire d'une grande complicité et d'une belle amitié entre deux petites filles, confiée à une lettre... |
|  | Toon Tellegen Axel Echeffler | Lettres de l'écureuil à la fourmi Albin Michel jeunesse 2000 | Le vent distribue, sans se tromper jamais, les lettres que s'écrivent les animaux. Que de messages il doit porter ! Et comme ils sont étranges parfois L'éléphant invite l'escargot à danser. La taupe, si seule sous la terre, s'envoie des lettres à elle-même. L'écureuil adresse à la fourmi un drôle de petit mot habillé d'un manteau et coiffé d'un bonnet. La lettre bleue du ver luisant fait battre le cœur du papillon de nuit. Imaginée par Toon Tellegen et illustrée avec humour par Axel Scheffler, cette correspondance fantaisiste et émouvante ravira petits et grands. |

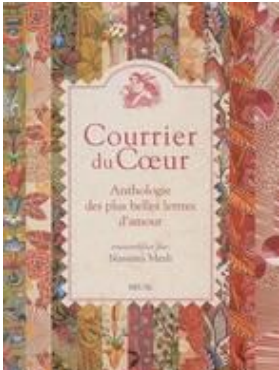
Documentaire

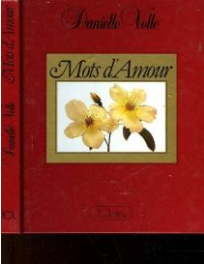
| Couverture | Auteur | Titre | Résumé |
|---|---------------------------------|--|--|
|  | David Balade | Carnets d'adresses En 26 belles lettres Ouest-France 2004 | <p>Triskèles, spirales, entrelacs, labyrinthes...ce carnet d'adresses propose une découverte des motifs symboliques de l'art celte, déclinés au fil des lettres. Comme en calligraphie, on pourra d'ailleurs s'entraîner à imiter ces belles lettres qui, dans l'imaginaire celtique, prennent parfois des allures surprenantes d'animaux ou de plantes ! Et puis, pourquoi pas, s'initier au plaisir de l'écriture calligraphiée en copiant ses adresses...</p> |
|  | Karine Brosse | Découvrez l'art postal Eurofina 2007 | <p>Réalisez grâce à l'art postal (ou mail art) des correspondances originales. Créez vos propres enveloppes, vos timbres personnalisés. Utilisez des techniques de scrap, de rubberstamping, d'aquarelle, de mixed media... et même votre ordinateur. L'auteur, spécialiste en la matière, vous propose plus de 40 créations originales explicitées en détail avec des gabarits et croquis.</p> |
|  | Paul Charbon Pierre Nougaret | Le Facteur Gyss et est libris 2004 | <p>Les auteurs proposent de suivre le facteur dans sa tournée, qu'il soit à pied, à vélo ou en automobile. Ils dressent le portrait et situent le sympathique messager dans notre civilisation depuis deux cents ans. Que de représentations pittoresques et inattendues de ce personnage a de si populaire !</p> |

| | | | |
|---|---|--|---|
|  | <p>Collectif Sous la direction de Alexandre Faure</p> | <p>L'art postal Neuf de cœur</p> <p>Seuil 2005</p> | <p>Si la lettre se fait rare, l'art postal demeure. Et même si ce mode d'expression ne date pas du XX^e siècle, il y a pris de l'ampleur. Picasso, Matisse, Prévert, Cocteau, Alechinsky, et des centaines d'anonymes plein de talent y sacrifient</p> |
|  | <p>Pierre Josse</p> | <p>Mon tour du monde en cartes postales</p> <p>Hachette 2009</p> | <p>Au cours de ses innombrables périples, Pierre Josse a envoyé à ses proches des cartes postales de sa composition, faites d'images locales, de photos personnelles, de dessins et de timbres aux illustrations subtilement associées au thème des cartes. Les femmes y ont la part belle, mais aussi les personnages politiques, les musiciens, les petits marchands, les familles, tout ce qui compose l'identité sensible d'un pays.</p> |
|  | <p>Jean-Claude Kaufmann</p> | <p>Facteurs en France ; 1 chroniques du petit matin</p> <p>Textuel 2006</p> | <p>51 facteurs qui racontent leur tournée au cœur des villes, dans les cités, à la campagne. Cocasses, tendres ou poignantes, leurs " chroniques du petit matin " dessinent la France. Dans un monde qui change, le facteur reste une icône positive. Il soigne les bobos d'aujourd'hui, là où ça fait le plus mal, aux points de fragilité du lien social, affirme dans la préface du livre le sociologue Jean-Claude Kaufmann.</p> |
|  | <p>David Raynal</p> | <p>Il était une fois la poste</p> <p>Ouest-France 2010</p> | <p>Les objets de La Poste ont une histoire qui se confond avec la nôtre ! Retrouvez les véhicules insolites des facteurs, découvrez la première carte postale, partez en voyage avec l'Aéropostale... Et surtout, souvenez-vous avec un soupçon de nostalgie de votre premier livret A, des petits bleus transmis à la dame du télégramme ou de votre charmante lettre envoyée au Père Noël. Plus qu'un livre, un " livre-objets</p> |
|  | <p>Axelle Roze</p> | <p>Correspondance Art postal en milieu pénitentiaire</p> <p>CRL Limousin 2007</p> | <p>En 2006, le Centre régional du livre en Limousin (CRL)-ALCOL a inscrit une réflexion autour de la correspondance en proposant à tous les établissements pénitentiaires du Limousin des ateliers d'art postal. Conformément à l'un des objectifs de ces ateliers, une forte implication des intervenants et des détenus a permis « de révéler la capacité de chacun à échanger et à matérialiser, par le biais de l'art plastique, sa créativité, son inventivité et sa poésie intime.»</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
|  | <p>Renaud Siegmann</p> | <p>Mail Art Art postal Art posté</p> <p>Alternatives 2002</p> | <p>Courriers singuliers, courriers inouïs, courriers vraiment pas comme les autres : le mail art, c'est tout un monde, c'est toute une histoire ! Enfant du Verbe et de l'Image, l'art postal -serait né avec, le premier timbre il y a quelque cinquante ans. Répandue dans le monde entier sa pratique donne lieu aujourd'hui à des actions plastiques dont les correspondances proclament la liberté totale d'opinion et de création.</p> |
|  | <p>Johannes von Saurma Bernard Morlino</p> | <p>Tournée en France Portraits de facteurs</p> <p>Marval 1990</p> | <p>Nous voulions que le regard d'un photographe se pose sur ces 100 000 femmes et hommes qui se glissent dans notre vie de façon si quotidienne qu'elle est devenue, au moins dans les villes, imperceptible. Au-delà du choix des "gueules", ou de l'insolite des situations, ce regard témoigne d'un métier qui est tellement celui d'un être humain au contact d'autres êtres humains qu'au moins, celui-là, on sait qu'aucune machine, jamais, ne le remplacera.</p> |
|  | <p>Michel Wery</p> | <p>La carte postale Témoin de l'enfer des tranchées de la grande guerre de 1914-1918</p> <p>Editions des écrivains 2000</p> | <p>Une visite du cadre très particulier de la vie du soldat de la grande guerre de 1914-1918 s'enchaîne au travers d'une collection de près de 280 cartes postales qui retracent fidèlement le quotidien du " poilu " grâce à des moments pris sur le vif ou dessinés avec réalisme et sans fard. L'enfer des tranchées prenait fin le 11 novembre 1918.</p> |

Littérature

| | | | |
|---|----------------------|--|---|
|  | <p>Nassima Mesli</p> | <p>Courrier du Cœur Anthologie des plus belles lettres d'amour</p> <p>Seuil 2004</p> | <p>Célèbres et inconnus, d'hier et d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs sur du parchemin, du papier, via Internet... des lettres d'amour adressées à des femmes par des hommes, à des hommes par des femmes, à des femmes par des femmes et à des hommes par des hommes... la quête infinie de son double. Passionnée, déchirée, sensuelle, érotique et parfois amusée, une anthologie sur un thème décliné à l'infini.</p> |
|---|----------------------|--|---|

| | | | |
|---|------------------------------|--|---|
|  | <p>Danielle Volle</p> | <p>Mots d'amour</p> <p>J.C. Lattès 1991</p> | <p>Ils s'aimaient, et se le sont écrit.</p> |
|---|------------------------------|--|---|