

N° 26 B

La reliure des origines à nos jours

Action culturelle

Pascale Loubiat

Tél. : 05 53 53 02 81

p.loubiat@dordogne.fr

Albert Szymonik

Tél. : 05 53 53 02 68

a.szymonik@dordogne.fr



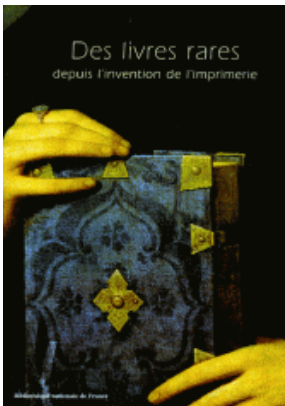
Claudy Gaborit

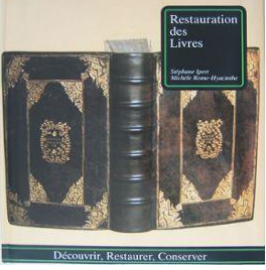
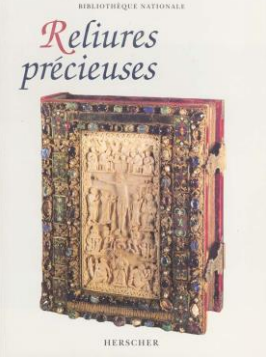
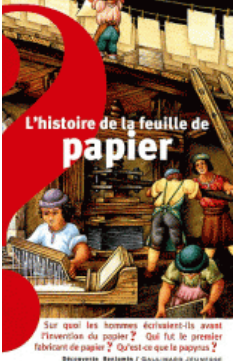

Tél. : 05 53 53 99 12

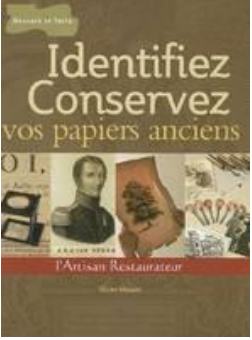
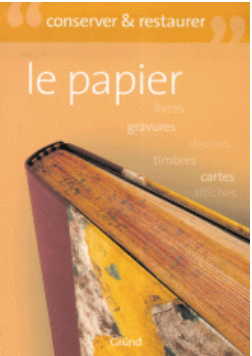
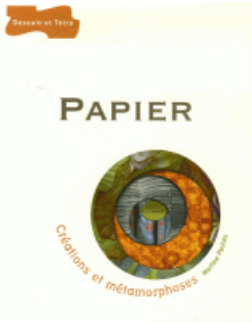

c.gaborit@dordogne.fr


Version du 05/08/2016

Documentaires


Couverture	Auteur	Titre	Résumé
	Josep Asuncion	Le papier Gründ 2002	Après un aperçu historique du papier, ses caractéristiques et propriétés, l'auteur livre ses critères de choix puis propose des techniques et méthodes traditionnelles pour fabriquer son propre papier. Avec 500 échantillons de papier.
	Pierre-Marc de Biasi	Le papier Gallimard-Jeunesse 1999	Le papier à travers les âges : il reste, malgré la progression des nouveaux moyens de communication, le medium privilégié des échanges intellectuels et commerciaux.
	Antoine Coron	Des livres rares, depuis l'invention de l'imprimerie Bibliothèque nationale de France 1997	La BNF présente, dans la grande galerie d'exposition de Tolbiac, une partie de la collection de la réserve des livres rares et précieux, environ 250 pièces, collection qui, après son déménagement à Tolbiac, comptera 200.000 ouvrages. Ce choix offre près d'un quart d'acquisitions récentes et envisage les domaines du livre dans leur variété.

	<p>Stéphane Ipert M. Rome-Hyacinthe</p>	<p>Restauration des livres</p> <p>Payot 1987</p>	<p>Conserver, préserver, restaurer, tels sont les 3 thèmes développés dans cet ouvrage qui apporte aux bibliophiles et aux professionnels des conseils d'entretien, ainsi qu'un ensemble de techniques éprouvées pour leur permettre de mener à bien la restauration d'un livre. Tout en respectant les techniques du passé, l'amateur de beaux livres pourra réparer ce que l'environnement et des manipulations répétées auront détérioré</p>
	<p>Marie-Pierre Laffitte Valérie Goupil</p>	<p>Reliures précieuses</p> <p>Herscher; Bibliothèque nationale 1991</p>	<p>Photographies de reliures précieuses</p>
	<p>Odile Limousin</p>	<p>L'histoire de la feuille de papier</p> <p>Gallimard-Jeunesse 2004</p>	<p>Conçue comme une première encyclopédie pour les plus jeunes, cette collection aborde des thèmes qui leurs sont chers, dans un format agrandi pour un meilleur confort de lecture. Ici, le papier.</p>
	<p>G. Marchesi M. Parolini V. Sucato</p>	<p>Comment relier les livres</p> <p>De Vecchi 1999</p>	<p>Des conseils pour choisir le matériel, recoller les pages d'un livre défraîchi, recoudre les cahiers, confectionner une couverture cartonnée, assembler les pages et la couverture, enrichir les ouvrages avec des revêtements particuliers.</p>

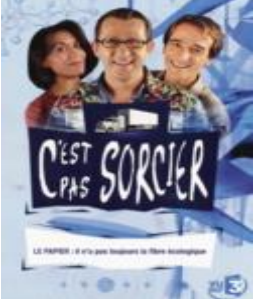
	<p>Olivier Maupin</p>	<p>Identifiez et conservez vos papiers anciens</p> <p>Dessain et Tolra 2006</p>	<p>L'ouvrage propose une méthode de reconnaissance inédite et un savoir précieux qui permet à tous ceux qui ont l'occasion de trouver une gravure ou une vieille lettre d'en connaître l'histoire et/ou en conserver le meilleur état. La présentation des différents types de papiers, de leur composition et des genres de gravure et d'estampes est proposée sous forme de fiche d'identité, suivie d'exercices pratiques pour tester ses talents d'experts.</p>
	<p>textes d'Eva Pascual</p>	<p>Conserver et restaurer le papier</p> <p>Gründ 2007</p>	<p>A travers ce guide clair et précis, des restaurateurs professionnels vous expliquent les différentes méthodes à utiliser pour conserver, restaurer ou exposer toute œuvre à base de papier - livres, timbres, photographies - en s'appuyant sur 19 exemples pratiques. Illustré de nombreuses photographies détaillant chaque étape et agrémenté de tableaux récapitulatifs fournissant de précieux conseils, cet ouvrage, accessible à tous, vous aidera à préserver les objets auxquels vous tenez.</p>
	<p>Martine Paulais</p>	<p>Papier</p> <p>Ed. Dessain et Tolra 2006</p>	<p>Depuis son invention jusqu'à ses plus étonnantes utilisations en ce XXIe siècle, un voyage aux pays du papier à travers les réalisations d'artistes ou de créateurs contemporains de toutes nationalités. Véritable cabinet de curiosités, ce livre séduira tous les amoureux de la fibre et tous les créatifs ; ceux-ci pourront ponctuellement pénétrer dans l'univers des artistes et réaliser, avec leurs conseils illustrés, des objets pleins de charme et de poésie.</p>
	<p>L. X. Polastron</p>	<p>Le papier</p> <p>Impr. Nationale 1999</p>	<p>L'ouvrage est une Histoire mondiale du papier. Excepté peut-être le charmant Dard Hunter et son Papermaking de 1943 - encore s'arrêtait-il avant l'âge industriel -, personne n'avait tenté avec autant de détermination de mettre en perspective deux mille ans de fabrication de ce matériau essentiel et quotidien.</p>

	M.-H. Reynaud	D'art et de papier Textuel 2008	Quel point commun existe-il entre l'invention du papier-calque, la révolution de la coloration en pâte et la " célèbre " pochette ? Un nom, Canson et une passion commune, transmise de génération en génération depuis plus de quatre siècles, l'art du papier. Une passion partagée par les artistes, d'hier et d'aujourd'hui, qui entretiennent depuis toujours un lien complice avec les papiers Canson
--	---------------	--	---

Album

	Hideko Ise	Sophie et le relieur Seuil Jeunesse 2007	Avec un regard tendre, Anne-Cécile et le relieur relie le passé au présent, et le présent au futur. Elle cherche quelqu'un qui pourrait « soigner son livre. En parcourant les ruelles de son quartier, elle arrive enfin chez un vieux relieur. Avec lui, elle découvre un nouvel univers et toutes les étapes nécessaires pour remettre en état son livre. Anne-Cécile récupère son livre, flattée d'y trouver son nom sur la couverture et offre au relieur, en remerciement, une petite plante qu'elle a elle-même préparé.
---	------------	--	---

C.D.

	réal. Luc Baudonniere	Papier : il n'a pas toujours la fibre écologique DVD France 3 (prod.); Riff Production (prod.) 2007	Nous consommons 172 kg de papier par an, par personne... C'est dix fois plus qu'il y a cinquante ans !... La production de papier contribue-t-elle à la destruction des forêts ? Pourquoi génère-t-elle autant de déchets ? Le recyclage est-il une bonne réponse ?...
---	-----------------------	---	--